



## SINOPSIS

Se trata de un corto - película que cuenta la historia de Renato, un publicista que está obsesionado con las plantas y su esposa Karen ... Su obsesión aumenta cuando Renato descubre que el ex novio de su esposa volver a trabajar con ella.

## CARACTERES

KAREN - es un periodista, una mujer dulce, amable y gentil, sus aspectos físicos son: cabello rizado sobre negro, de 1,60 m, la piel caucásica, ojos marrones, tiene 28 años.

RENATO - es un anunciante, un hombre obsesivo y celoso, sus características físicas son: pelo corto oscuro, 178 cm, piel caucásica, ojos marrones, tiene 32 años.

ALEXANDRE - es un periodista, un hombre tranquilo y amable, sus características físicas son: pelo corto oscuro, 1.82m, piel caucásica, ojos azules, tiene 32 años de edad.

VECINA - Sus aspectos físicos son: pelo corto oscuro rizado en color, rollizo, 1,57m, la piel caucásica, ojos marrones, tiene 50 años y pico.

LA SAVIA DE LA VIDA

AC 1 - Por la mañana, en la habitación que es sin la luz y las cortinas blancas que cubren la ventana cerrada, el sol pega, y la luz se refleja en la cama de la habitación y Renato y Karen tener relaciones sexuales en la cama entre las hojas (Plan de promedio).

AC 2 - En la cocina, a Karen que está ordenada a trabajar y se sienta cerca de la mesa, tomando su café y se pone la camisa Renato vestido sin mangas, pantalones vaqueros y zapatillas detrás de Karen y le da un beso en la mejilla (Plano medio) y se sienta a su lado y coge una taza y termo y prepara el café y Karen lo mira y le da una sonrisa y luego dice:

KAREN

Así que lo que mi hermoso niño va a hacer hoy en su día libre?

(Y beber un sorbo de café).

RENATO

Voy a cuidar del huerto ... Ya sabes Me encanta cuidar y tratar con las plantas!

(Se dice mirando a Karen y beber un sorbo de café).

KAREN

Lo sé ... Desde que te conocí, su robie favorito es el cuidado de las plantas, a veces ver con ellos y creo que se les trata como si fueran seres humanos.

(Se dice mirando a Renato y le da un beso en Karen y dice:).

RENATO

Eso está en la cabeza.

KAREN

Sí, lo sé.

(E acaba de tomar su café).

AC 3 - En el jardín, a mediados de - día, Renato mira a su gran jardín, lleno de flores, los colores y la vida (plan

general) y justo en el medio del jardín tiene una gran flor roja que se pone de relieve en el jardín y Renato llega cerca de la flor y suavemente le pasa la mano sobre el mismo (hacia arriba) y suavemente huele (cerrar) y luego se besa (super cerca) y la vecina que vive en su lado que también se encarga del jardín de las vistas desde lejos, un poco de miedo (plan general en la cerca).

AC 4 - Por la noche, en la cocina, Karen y Renato cenar en silencio (PGOU) y Karen da un vistazo rápido a Renato y mansa dice:

KAREN

El amor ... ¿Recuerdas a Alexander?

(Y luego se vuelve a comer y Renato para la cena y mira a Karen y dice:).

RENATO

Es uno que trabaja con usted y que era su ex novio?

(Y beber un sorbo de vino).

KAREN

Es ... Mismo!

(Dice aún, beber un sorbo de vino).

RENATO

Y ¿qué pasa con él?

(La pregunta un poco celoso y volver a comer).

KAREN

Bueno ... Él vivía en Suzano ya tenía 3 años y ... Hace una semana regresó a Sao Paulo ... En la escritura me informó hoy que se remonta a trabajar conmigo a partir de mañana allí!

(Se dice mirando Renato un poco de miedo y de repente se lanza la servilleta bruscamente sobre la mesa y se va a su habitación y Karen va tras [Plan General] y cuando ella entra en la habitación ve Renato hacia atrás con la cabeza un poco más limitados [Plan Americano] y Karen le dice :).

KAREN

Renato no se iniciará de nuevo con toda nuestra vieja discusión ... Usted sabe que yo soy tu ... Te amo y te deseo.

(E Renato vuelve a Karen y llega a más mano de obra que [arriba] y dice :).

RENATO

Nunca, nadie va a comenzar la flor más bella en mi jardín.

(Besa Karen).

AC 5 - Por la noche en la sala, Renato y dormir Karen abrazó y Renato se despierta y se levanta de la cama, con cuidado de no despertar a Karen (PGOU) y va al jardín que es todo oscuro y se acerca a su flor hermosa grande, rojo y tiene un gran jarrón de plástico y colocarla al lado de ella y agarra la pala y Renato replantar la flor dentro del recipiente y se sube el horno y colocar el bote en medio del invernadero con plantas que son muy pequeños alrededor (plan general ) y luego Renato cierra la puerta y se pone un candado y otra vez a su vecina ve ahora (foco en las inmediaciones).

AC 6 - Una semana más tarde, por la mañana, el cuarto oscuro, con sólo la luz que sale y golpea las cortinas blancas y Renato y su esposa Karen tener relaciones sexuales (buceo) y Renato trata de tener un orgasmo, el que está acostado en la cama (plano medio) y ve a Karen que está en él y él tiene la ilusión de que Alexander viene desnuda desde detrás de Karen y hace que el sexo anal con ella y ella hace que una expresión como lo (cámara subjetiva en Karen y Alexander) y Renato le dice a la posición STOP y se vuelve hacia el otro lado de la cama y Karen lo deja y es en contra de ella (plan de media) y habla cerca de su oído:

KAREN

Mira ... No se preocupe ... esto ha sucedido a usted puede pasar a cualquier hombre.

(Dice dulce).

RENATO

¡Déjame en paz!

(Dice duro y molesto y poco a poco Karen se encuentra al otro lado de la cama, lejos de Renato (buceo) y después de unos segundos se oscurece la escena).

AC 7 - Al día siguiente, el tráfico de la mañana ... Renato y Karen están dispuestas a trabajar y que conduce el coche para llevar a su esposa a la redacción y Renato llega por escrito y para su coche de delante y Karen y ordena le dice:

KAREN

Gracias por el paseo.

(Y sí menciona que va a abrir la puerta y Renato, al mismo tiempo decir a ella, un poco de sentido :).

RENATO

Karen ... lo siento ... lo siento por mis celos y la desconfianza.

KAREN

He oído esta conversación antes, Renato!

(Se dice Renato serio y él le dice :).

RENATO

Yo sé, pero ... Mi amor por ti es tan grande y suave ... Es ... Al igual que mi amor por ti era tan grande que tengo flor en el jardín, sabes? Es una cosa que estimo y cuidar siempre que puedo, porque tengo miedo, mucho miedo de que de alguna manera nuestra matriz amor.

KAREN

Eso no es amor Renato que sientes por mí, pero la obsesión.

(Dice fieltro y se sale y Renato de ver en el escrito [cámara subjetiva]).

AC 8 - Cerca de la mitad - día en el cargo, Renato es un encuentro de una nueva campaña publicitaria y avoado con sus pensamientos de distancia (American Plan de Renato y melancólica música instrumental en el fondo).

CA 9 - Por la noche, bajo una fuerte lluvia, por escrito ... Karen intenta realizar una conexión, pero su teléfono

celular hay señal y Alexander llega cerca de ella y le pregunta:

ALEXANDRE

El teléfono también es ninguna señal?

KAREN

Su bienestar es?

(Se dice mirando a Alexander y pone el teléfono en su bolso).

ALEXANDRE

Es ... Con esta lluvia, nada aquí tiene firmar ... Pero si quieres puedo llevarte a casa ... que si se quiere o se puede!

(Se dice mirando a Karen).

KAREN

Mira ... No puedo llamar a mi marido para decirle que venga por mí, pero ... él es muy celoso si te ver conmigo ...

(Se dice mirando a Alexander).

ALEXANDRE

Mira ... ¿Me dejo una casa antes y su marido pido ... Habla de que un colega de su escritura se dio un paseo ... Lo hago simplemente para amistad.

(Se dice mirando a Karen y ella le da una pequeña sonrisa y dice :).

KAREN

¡Entonces está bien!

AC 10 - En el tráfico, Karen y Alexander son en el coche y fuertes lluvias todavía continúa y después de unos segundos de repente viene un camión hacia el vehículo (y la escena termina con las luces de los faros brillantes camión).

AC 11 - Dos días después ... Por la mañana, en el jardín, Renato mira su jardín y ver sus plantas muriendo y él comienza a recordar una escena.



AC 12 - Por la mañana, en el jardín, Renato se sienta cerca de su gran flor que está en el medio del jardín (PGOU) y Karen que está de pie delicadamente su mano en la flor (American Plan) y Renato ve la escena y dice :

RENATO

Usted sabe cuando planté esta flor?

KAREN

¡No sé!

(Y luego Karen del olor a la flor y luego acaricia).

RENATO

Fue el día en que nos encontramos ... Después de haberte dejado en su apartamento, pasé por una tienda de flores en la vuelta a casa y vi esta flor y ... me enamoré de ella, como lo vi y cada vez que veo me hace recordar que, tal vez porque es bella y delicada como usted.

(Y continúa el cuidado de su flor y sonrío a Karen y ella corresponde sonreír de nuevo y suavemente pasa la mano en la planta [a]).

AC 13 - Y Renato nuevo a usted y se abre el horno (en las manos que se abre la puerta del horno) y cuando se abre ve el efecto invernadero y todas las plantas están muertas y su gran y miel de flores en el centro del horno es también secos y muertos y Renato ve otra planta con sus ramas envueltas alrededor de él (plan general) y Renato en unas patadas rabia fuera de esta planta tenía prisa a su amada flor y luego romper todas las ollas y sólo deja intacta su flor muerta. .. y él delicadamente su mano sobre ella y dice llorando:

RENATO

¿Por qué ... por qué todo tenía que terminar así?

(Y después de ese discurso, Renato mira a la puerta del invernadero y ve a su vecina cerca de la puerta mirando a él, se habla :) grave.

VECINA

Su amor no fue regado con agua suficiente para mantener la vida de su ser querido ... El agua que mojó su ser querido estaba vivo con un agua contaminada con: Los celos, la obsesión, miedo, ira ... Pero un día descubre que agua realmente regar su planta y desde allí puede renacer un nuevo ser ... una nueva vida y una oportunidad para ti.

(Y los puntos vecina con sus ojos a la embarcación y que Renato se sorprendió gira lentamente la cabeza hacia abajo [Plano medio] y ver un cambio pequeño nacido en el vaso de la flor preciosa [Primer plano de flores]).

FIN.

## ROPA

<b>CARACTERES</b>	<b>ROPA</b>
KAREN	<p style="text-align: center;">Los remolques de varios colores, faldas de diferentes colores, colores oscuros zapatos de colores oscuros, pulseras en la muñeca izquierda, aretes y maquillaje, el pelo recogido en un moño.</p> <p style="text-align: center;">En casa: vestido largo florido fondo claro, zapatillas de deporte, aretes pequeños, cola de caballo de pelo.</p>
RENATO	<p style="text-align: center;">Traje de colores oscuros, colores oscuros pantalones, cinturón, zapatos de hombre de negro, reloj en la muñeca izquierda, camisa de color claro.</p> <p style="text-align: center;">En casa: vaqueros, camisetas o camisas sin mangas y zapatillas.</p>
ALEXANDRE	<p style="text-align: center;">traje negro, un jersey blanco por debajo, pantalones vaqueros negros y zapatos de hombre de negro.</p>
VECINA	<p style="text-align: center;">Cacharrel rosa, musgo pantalón verde, zapatos verdes, pequeño brazalete en la muñeca izquierda.</p>

JUNTA EJECUTIVA

Traje de colores oscuros, colores oscuros pantalones, cinturón, zapatos de los hombres en camisa de color negro, de color claro.

## ESCENARIOS

Obs: . Las fotos sirven como telón de fondo una sugerencia.

RENATO y Karen HABITACIÓN



RENATO Y KAREN COCINA



JARDÍN



OFICINA DE RENATO



ENSAYO DE KAREN



