

Guión

"ANONIMO"

Juan Pablo González

EXT. CASA DE MARTIN/VEREDA. DIA

MARTIN(10) sale de su casa y avanza por la vereda, se detiene dos casas después de la suya y golpea despacio la puerta.

INT. CASA DE MAURICIO. DIA

MAURICIO (10) aparece atravesando un umbral y camina hasta la puerta principal. Observa por la mirilla.

MAURICIO
(Susurrando contra la
puerta)
Ya salgo!

EXT. VEREDA/BALDIO. DIA

MARTIN
(Susurrando también contra la
puerta)

Bueno!

Segundos después, se abre la puerta de la casa y sale Mauricio, saluda a Martin y caminan por la vereda. Llegan a un terreno baldío, con malezas altas, y se internan en él con naturalidad.

EXT. BALDÍO. DIA

Martín camina adelante, abriéndose paso entre la maleza, seguido por Mauricio, ambos en silencio. Martín comienza a divisar ALGO entre el follaje, es algo que se mueve y de color MARRON. Sigue avanzando, y faltando muy poco para llegar al lugar donde algo se movía, la CABEZA de un CABALLO asoma a través del matorral. Martín se asusta, da media vuelta y sale corriendo del baldío. Mauricio no tarda en imitarlo. Martín no se detiene hasta haber cruzado la calle, Mauricio por las dudas hace lo mismo.

EXT. VEREDA DE ENFRENTE. DIA

Martín, algo agitado, escruta el baldío. Mauricio (estupefacto) mira alternadamente la cara de Martín y el baldío.

(CONTINUED)

MAURICIO

(Ansioso, asustado)

¿Qué pasó?! ¿Por qué saliste corriendo?! ¿Qué viste?!

MARTIN

(Algo avergonzado)

Un caballo...

MAURICIO

(gritando)

¿Un caballo!?

Mauricio ríe a carcajadas.

MARTIN

(Entre enojado y tentado de risa)

¿De qué te reís?! No viste que me quiso morder?! ¿Por qué no vas vos adelante si sos tan valiente?!

Habiendo aceptado, Mauricio comienza a caminar en dirección al baldío, seguido de Martin. Cruza la calle y la vereda decididamente, pero, apenas comienza a ingresar al baldío sus pasos aminoran perceptiblemente la marcha. Al llegar al punto de huída de su amigo, Mauricio comienza a divisar al caballo entre el follaje. Se detiene unos instantes, piensa.

MAURICIO

(Voz del pensamiento)

"¿Y si no es un caballo?... Sí, es un caballo, no pasa nada (dudando)."

Comienza entonces a abrir con sus lampiños brazos el ramaje, y claramente ahora puede ver al caballo marrón, la cabeza equina que asustó a Martin, la cabeza lo mira, Mauricio que duda, no sabe qué hacer, si tomar distancia por las dudas, o acercarse un poco más y ver qué pasa. Martin junta coraje y se abre paso hasta quedar a la par de Mauricio. De golpe comprende que está frente a la oportunidad de compensar su reciente demostración de miedo, y da unos pasos, con el brazo extendido hacia el caballo, posa su mano sobre el cuello del animal, comienza a acariciarlo, cada vez con más confianza, y Mauricio que no aguanta más, y también lo toca, lo acaricia, el equino relincha, los amigos alejan las manos y se miran, casi ríen, pero no lo hacen por miedo.

MARTIN

(Mirando a Mauricio)

¿De quién será?

MAURICIO

No puede ser de un vecino, no es un animal para tener de mascota.

Martin se lo imagina adentro de una casa, avanzando por un pasillo, husmeando habitaciones, comiendo algo de la mesa, y por un instante se olvida del caballo y suelta una carcajada, el caballo se asusta un poco y vuelve a relinchar, y ellos se vuelven a asustar y alejan sus manos del caballo.

FUNDE A:

EXT. VEREDA/BALDIO. DIA

Caminan por la vereda, llegan al baldío y entran en él. Recorren todo el terreno en busca del caballo pero no lo ven. Finalmente yacen dentro de un claro, y se ponen a hablar del caballo.

MAURICIO

¿Dónde estará? ¿Irás a volver?

MARTIN

No sé. ¿De quién será?

MAURICIO

Vaya a saber... Ayer te mandó saludos la Sabri.

MARTIN

¿Qué Sabri?

MAURICIO

Ahhh no te hagas si te gusta la Sabri ahhh jajaja.

MARTIN

(Avergonzado)

No me gusta, gil!

MAURICIO

Qué no! Si siempre la estás mirando jajaja!

MARTIN

Callate y a vos te gusta la Andrea jajaja!

MAURICIO

Noo! La andrea noo es horrible!

MARTIN

Ah no sé pero ella gusta de vos, me lo dijo el otro día en el recreo, así que te voy a hacer gancho jajaja!!!

(CONTINUED)

MAURICIO

Noo, te mato si le decís eso!!!

Un sonido de ramas y pisadas se escucha, dejan de hablar al instante y dirigen sus miradas en la dirección de donde proviene el rumor. El caballo no tarda en aparecer frente a sus ojos, atraviesa los tallos y ramas e ingresa en el claro donde ellos se encuentran sentados, ellos retroceden unos centímetros, arrastrándose sobre sus traseros, sin desarmar casi sus posturas. El caballo se acerca demasiado, luego se tiende enfrente de ellos. No se atreven a pararse ni a moverse, apenas si se miran. El caballo los observa unos instantes, luego menea la cabeza hacia los lados, hacia abajo. Ellos esperan unos segundos más, luego comienzan a ponerse lentamente de pie y salen muy despacio del claro.

MAURICIO

(Con cara de miedo,
susurrando)

No vayas a correr! No importa si
nos sigue, no corras!

Pronto, oyen al animal moverse, voltean y ven que también sale del claro y los sigue. Ellos siguen caminando, rígidos y sin mirar atrás. Recién cuando alcanzan la vereda, se animan a voltear y ven al caballo detenido, observándolos con la cabeza entre los tallos. Caminan hasta la casa de Mauricio y entran en ella.

INT. CASA DE MAURICIO. DIA

Mauricio y Martin se ríen a carcajadas en la habitación de Mauricio, sentados sobre su cama.

FUNDE A:

EXT. BALDÍO/CLARO. DIA

Mauricio y Martin están sentados dentro del claro.

MARTIN

¿Irá a venir el caballo?

MAURICIO

Supongo que sí.

MARTIN

¿Lo habías visto antes?

MAURICIO

¿Al caballo?

(CONTINUED)

MARTIN

Sí.

MAURICIO

No, creo que nunca.

MARTIN

¿Cómo se llamará?

MAURICIO

Ni idea...Podríamos ponerle un nombre!

MARTIN

Sí! A ver... Marrón! Jajajaj!

MAURICIO

Jaja noo, uno mejor!
"Silencioso"! Jajaja.

MARTIN

"Misterioso"!

MAURICIO

Ah puede ser, está bueno!

MARTIN

"Tornado"! O "Trueno"

MAURICIO

Mmm no sé, me gusta más
Misterioso. Si no también puede
ser... "Amistoso" jajaja

MARTIN

Mmm, me gusta más el otro.

Y así siguen pensando nombres y sus risas resuenan en el baldío, hasta que de pronto, sin advertir la cercanía, el caballo aparece frente a ellos y se tiende dentro del claro. Otra vez se quedan en silencio y casi inmóviles. Pero luego de un rato, cansados de la quietud, comienzan a hablar en susurros, y a veces también se ríen con prudencia. El caballo los mira de reojo, se recuesta. Esta vez se animan a tocarle las patas y la cabeza, y el animal no parece incomodarse.

MAURICIO

Podríamos montarlo!

MARTIN

Estás loco! Ni sabemos cómo se hace, y tampoco tenemos esas cosas que se le ponen para eso.

FUNDE A:

INT. CASA/HABITACION DE MAURICIO. DIA

Llueve. Están jugando videojuegos y charlando.

MAURICIO

Al final todavía no le pusimos
nombre al caballo!

MARTIN

(Pensativo, luego vivaz)
Uh, cierto... Tengo una idea!
Mañana si no llueve más, nos
paramos al fondo, contra el
paredón, uno en cada punta
(refiriéndose al terreno baldío).
Tenemos que elegir un nombre cada
uno, y cuando escuchemos que
viene, tenemos que llamarlo con
ese nombre, al mismo tiempo, y al
que se acerque más gana y el
caballo se queda con ese nombre,
querés?!

MAURICIO

Dale, sí, buena idea!!!

FUNDE A:

INT. CASA/HABITACION DE MAURICIO. DIA

Mauricio está acostado en su cama en posición fetal,
sollozando.

INT. CASA/HABITACION DE MARTIN. DIA

Martin tiene los ojos colorados. Arrodillado sobre el
piso, tironea de las extremidades de un muñeco, hasta
arrancarle sus brazos y piernas.

FUNDE A:

EXT. BALDÍO. DIA

SE LEE EL TEXTO: **UNA HORA ANTES**

Mauricio y Martín se encuentran al fondo del baldío,
contra el paredón. Escuchan un débil rumor del follaje y
ven moverse algunos tallos muy a lo lejos. Comienzan
entonces a pronunciar en voz alta el nombre elegido por
cada uno, varias veces, pero el caballo no aparece,
gritan, se callan, vuelven a gritar, nada.

(CONTINUED)

MAURICIO

Vamos a ver qué pasa!

Caminan en dirección al sector donde vieron moverse los tallos, y se encuentran con un hombre (50) con una pala, sacando algo de tierra.

HOMBRE

Hola...

MARTIN

(Algo dubitativo)

Hola...

MAURICIO

Hola...

Apuran el paso. Trasponen los últimos tallos, divisan la calle, y ven al caballo, unido a un SULKY. Al reconocerlo se quedan paralizados, con una expresión de sorpresa en sus rostros.

FUNDIDO FINAL.