

AFFAIRE

Escrito Por:  
J.A. TORRALVO

Esta obra se encuentra  
registrada en  
[www.Safecreative.org](http://www.Safecreative.org) con el  
código de registro:  
1605257847744

E-MAIL:  
[alberto.torralvo@gmail.com](mailto:alberto.torralvo@gmail.com)  
TLF: 678346753  
Residencia: SEVILLA

## SINOPSIS AFFAIRE

Manolo, cuarentón en paro que no hace mucho por remediarlo, se encuentra sumido en una discusión con su mujer Antonia, pero la trifulca marital es interrumpida por una llamada telefónica del servicio de empleo autonómico en la que le están ofreciendo la oportunidad de asistir a una entrevista laboral un poco peculiar. Antonio muy a regañadientes acepta ir.

La entrevista se desarrolla en lo que aparenta ser una finca rústica abandonado en mitad del campo y en plena noche. Una vez conoce al Marqués que lo habita, le transmite las particularidades del puesto, lo cual parecen interesar mucho a Manolo que tras descubrir la verdad decidirá si aceptar o no dicho puesto.

MANOLO (42) está frente al ordenador muy ensimismado cuando ANTONIA (44) con la fregona en la mano de haberle dado al suelo de la cocina le interrumpe con un grito.

ANTONIA

¡Quieres hacer algo ya, so vago!

MANOLO

¡Que me dejes ya coño!

ANTONIA

Que te deje... lo que te voy a deja es seco de un palo en la cabeza. ¡Me tienes harta ya!

MANOLO

A ver que culpa tengo yo de la crisis que hay, tan mala.

ANTONIA

Pero si te viera echar curriculums, pero todo el día delante del ordenador. Qué pasa que estás to el día con el "cibersexo" ese, ¿no?

MANOLO

Anda ya mujer, es que ahora no quieren que entregues el curriculum en mano, con la cosa esa de la protección de datos.

ANTONIA

Ya, claro. Y todos esos pañuelitos de la papelera... El resfriado, ¿no?

MANOLO

No, la alergia.

Antonia se marcha hacia la cocina.

ANTONIA

(Marchándose)

Sí, ya. Ahora es la alergia.

Suena el teléfono.

ANTONIA (O.S.)

Cógelo, so flojo.

Manolo remeda a Antonia mientras descuelga el teléfono.

MANOLO

Diga...

ADMINISTRATIVA (O.S.)

Hola muy buenos días, le llamamos de su oficina de empleo. Resulta que tenemos una vacante disponible.

MANOLO

(sorprendido)

¿De mi oficina de empleo? pues eso sí que es raro...

Antonia se acerca curiosa y sorprendida a su marido.

ADMINISTRATIVA (O.S.)

Pues sí, el único requisito es que esté usted dispuesto a realizar la entrevista por la noche.

MANOLO

¿Por la noche? mmm no sé...

ANTONIA

(enfadada)

¿Qué no sabes?

MANOLO

(a Antonia)

Que la entrevista es de noche...

ANTONIA

Ni se te ocurra no ir que la tenemos.

MANOLO

(descontento)

Pero y el Madrid-Barça...

Antonia le echa una mirada fulminante.

MANOLO

(por teléfono)

¿Y dónde es la entrevista?

Manolo conduce por un camino que transita un bosque muy poblado de vegetación.

MANOLO

(Enfadado)

No viene ni en el "estrí viú" el sitio este... Pues no parece que me quieren para recoger trufas...

Sobrepasa una señal de tráfico rústica que explicita una salida por un camino a la finca "EL QUINTO PINO"

MANOLO

Desde luego el nombre le viene...

Manolo atraviesa el camino de tierra de la entrada con el coche y aparca frente al porche de entrada.

Se baja del coche que ilumina la puerta con las luces del coche.

MANOLO

¡Buenas, Soy Manolo. Venía a lo de la entrevista!

No obtiene respuesta.

MANOLO

¿¡Buenas. Hay alguien!?

Sigue sin tener respuesta alguna.

MANOLO

¡Joder!, ¿¡Qué, me estáis haciendo una pruebecita o algo de eso!? Vamos no me jodas. ¿Sabéis que me estoy perdiendo el partido?

En ese instante la puerta de la entrada se abre. Manolo se acerca y entra.

MANOLO

¡Coño, domótica! es que estos ricos saben como vivir. En pleno campo, pero con las pijadas informáticas, lo flipo.

Manolo entra, la casa está muy oscura.

MANOLO

Joder, mucho rollo pero veo que aquí no llega para pagar la luz. ¡Que alguien encienda! me voy a dar una leche...

De repente la estancia se ilumina y deja ver la amplitud de la habitación. Manolo se sorprende ante lo despejada que está la sala.

MANOLO

Bueno pues se ve que una leche no me iba a pegar.

Continúa avanzando hasta toparse con una puerta cerrada, la abre y pasa a la siguiente sala.

MANOLO

Hola, ¿hay alguien?

La sala es muy distinta al hall, está decorado con animales salvajes disecados, lámparas de araña y una amplia mesa rústica con dos sillas a cada extremo. Al abrir el polvo del ambiente hace estornudar repetidamente a MANOLO.

MANOLO

La alergia, madre.

MARQUÉS (O.S.)

Bienvenido a mi morada. Entre libremente por su propia libertad y deje parte de la felicidad que trae.

MANOLO

Pue sí que va se Marqués. ¿Dónde andas?

MARQUÉS

Justo detrás suya.

Manolo pega un salto al ver al MARQUÉS (89) tras de sí.

MANOLO

Joder, no está usted arrugado ni nada.

El Marqués sonríe excéntricamente.

MARQUÉS

Yo soy Dra...Dra...

Manolo escudriña intentando escuchar el nombre del Marqués que repentinamente le estornuda encima.

MANOLO

¡Anda coño!

MARQUÉS

(limpiándose)

Daniel de Córdoba.

MANOLO

Hola, yo soy Manolo de aquí al lado.

El marqués le hace una mueca de incompreensión.

MARQUÉS

No, no. De Córdoba es mi apellido. No ve que soy importante.

MANOLO

Ah claro, que tonto. Perdona, ¿eh?

MARQUÉS

(altivo)

No pasa nada, un desliz lo tiene cualquiera.

MANOLO

Con el recibimiento que me ha hecho...

MARQUÉS

(jocoso)

Hombre, debería usted dar gracias, no todo el mundo tiene la suerte de que le salpiquen mis fluidos.

MANOLO

Ya, ya.

MARQUÉS

Tómeselo como una especie de lluvia dorada.

MANOLO

Me va usted quita las ganas de cenar.

MARQUÉS

Oh sí claro, siéntese, siéntese. Ahora mismo le pido algo a las doncellas.

MANOLO

Ah picarán... Con que tiene usted aquí doncellas, ¿eh?

MARQUÉS

(complacido)

Oh sí, sí. Si usted acepta la oferta de empleo, tendrá plenos derechos sobre ellas.

MANOLO

(sorprendido)

¡Cómo! ¿En serio?

MARQUÉS

Sí, claro. No faltaba más. Soy muy generoso.

MANOLO

(contento)

Bueno... pues yo creo que me parece que sí voy a aceptar. Un momento, ¿no serán adefesios?

El Marqués da unas palmadas y de la puerta trasera salen dos chicas de muy buena presencia y con ropajes de seda traslúcida que dejan entrever su silueta.

MANOLO

(ilusionado)

¡Mi sueño hecho realidad, vivir como en una peli de Pajares y Estesos!

Manolo no deja de ver embriagado como las mujeres sirven una succulenta cena. Una de ellas le sonríe al dejarle el plato.

MARQUÉS

(refunfuñando)

Sí ya, y yo soy Paco Maritinez Soria. No olvide que usted viene para trabajar.



MANOLO

Ah no, descuide. Yo soy muy formal. Y cuáles son las funciones.

MARQUÉS

(complacido)

Ah pues mira, me alegro que me lo pregunte. Para comenzar, entienda que el trabajo es a jornada completa.

MANOLO

Ah, bueno. No es lo que me esperaba, pero no voy a negarme con semejante ambiente laboral. ¿De ocho de la mañana a cuatro de la tarde, o es partido?

MARQUÉS

No, son las 24 horas del día. Como he dicho era jornada completa.

MANOLO

(indignado)

¿Pero coñ...

Una de las mujeres le sirve vino en la copa, dejando entrever un generoso escote.

MANOLO

(hipnotizado)

...uando empiezo?

MARQUÉS

Tenga en cuenta que yo, como hombre de mundo que soy, me rijo por el convenio chino de trabajadores.

MANOLO

Claro, claro.

MARQUÉS

Además, dispondrá de todas las comodidades de la casa. Todo está a su entera disposición.

Manolo mira embelesado a su alrededor. Se alza con fuerza.

MANOLO

(con seguridad)

No se hable más, cuando empiezo.  
Hay que levantar el país echando  
horas de trabajo.

MARQUÉS

Claro que sí, así me gusta.  
Pero... hay un pequeño  
inconveniente.

Manolo se muestra apesadumbrado.

MANOLO

(indignado)

No, no. Sabía yo que era  
demasiado bueno para ser verdad.  
Es usted un sinvergüenza, hombre.  
Ponerme el caramelo tan cerca y  
ahora...

MARQUÉS

(apaciguando)

No se preocupe, le veo  
entusiasmado ¿eh? Me refiero a  
que está usted casado con una  
mujer, ¿no?

Manolo mira a las hermosas doncellas.

MANOLO

Pues no estoy yo seguro si es del  
mismo género que...

MARQUÉS

Es que el inconveniente es que  
debería usted abandonar su hogar  
y romper con su familia. Puesto  
que no quiero que perturben mi  
pequeño Edén.

MANOLO

¿¡Ese es el problema!? ¡no se  
preocupe hombre!

Manolo se sacude las manos.

MARQUÉS

Ah estupendo, estupendo.

MANOLO

(extrañado)

Bueno, pero aún no me ha dicho  
las funciones.

MARQUÉS

Descuide. Antes el requisito.  
deslíguese totalmente de su vida  
anterior, incluyendo amistades,  
hobbys...

MANOLO

¿Amistades, hobbys? Por el amor  
de dios, llevo casado diez años.

MARQUÉS

(a sí mismo)

A veces se me olvidan las  
tribulaciones del común de los  
mortales...

MANOLO

¿Está entonces todo en orden?

MARQUÉS

Si me hace el favor de mostrarme  
que rompe con su vida anterior...

Manolo saca su móvil y llama.

MANOLO

Hola Antonia.

ANTONIA (O.S.)

¿Qué, las cagao ya?

MANOLO

No Antonia, mira que uno de los  
requisitos del puesto es  
compromiso total con el mismo y  
para ello quieren total  
disponibilidad horaria, total  
total.

ANTONIA (O.S.)

Bueno y qué, no lo irás a dejar.

MANOLO

No, tranquila. Es para decirte  
que no vuelvo a casa más.

ANTONIA (O.S.)

(colérica)

¡Cómo! Tú a mi no me dejas tirada  
pagando la hipoteca.

MANOLO

No te preocupes, que te pago yo

la casa.

ANTONIA (O.S.)

La casa solo, no. Que para algo te he quitado todos estos años los palominos.

MANOLO

Que sí mujer, que sí. Que te pasaré una pensión.

ANTONIA (O.S.)

Ah pues ya sabes, me haces una declaración jurada con lo que me acabas de decir y ¡hasta luego Manolito!

Antonia cuelga.

MANOLO

Pues ya está. Ya tiene mi total disponibilidad, estaré dado de alta en la seguridad social, ¿no? Que luego no quiero que haya problemas para mi jubilación.

Todos comienzan a reírse estrepitosamente.

MARQUÉS

Hijo, pensión... Eso no lo voy a tener ni yo si siguen las cosas así.

Manolo se extraña.

MANOLO

Bueno quiere decirme de una vez cuales serán las funciones que tengo que llevar a cabo.

MARQUÉS

Un último requisito. Trae los análisis de sangre que le solicité. Usted entenderá que el chequeo médico es importantísimo, tenemos que conocer su estado de salud...

MANOLO

Sí aquí están.

El Marqués examina su informe.

MARQUÉS

Muy bien, muy bien. Bueno pues no veo inconveniente alguno. Este es el contrato.

Manolo recoge el contrato y lo examina.

MANOLO

Pero... aquí no hay ningún sello del estado ni nada. Aquí pone... Gremio de Vampiros. ¿Pero qué es esto?

El Marqués se ha convertido en un joven y elegante sujeto.

MARQUÉS

Efectivamente, soy un vampiro. Y su trabajo será la de proporcionarme sangre siempre y cuando lo solicite. A cambio como he dicho podrá disfrutar de todo cuanto quiera. Ah ellas también lo son, así que...

MANOLO

Bueno, ya sabía yo que de la oficina de empleo no podía salir nada bueno.