

AMANE CER

Eladio del Moral Cárdenas

SINOPSIS

Durante los primeros días de una plaga, Rob encuentra a su mujer en el Poblado del Oeste "Fort Bravo" y esta decidido a rescatarla viva o... infectada.

Rob (34) y Martín (48), inclinados junto a una mesa, discuten mientras visionan un vídeo en un portátil.

ROB

¡Es ella! Estoy seguro.

MARTÍN

No sé... No veo bien la cara y sus movimientos son...

ROB

¡Pero qué dices!

MARTÍN

Solo digo que no está claro.

ROB

Conozco a mi mujer. Es... su ropa, su pelo... ¡es ella!

Mira, avanza despacio... pero decidida, fíjate bien. ¿Ves?

Busca refugio. No está infectada. No es una de ellos.

Martín se aparta del portátil.

MARTÍN

Rob... han pasado dos semanas y ningún dron ha captado imágenes de supervivientes en el poblado.

ROB

(Señalando el portátil con énfasis)

Ahora sí. Lo acabas de ver.

MARTÍN

Te comprendo. Has visto una chispa de esperanza y quieres creer que es posible.

Pero... a estas alturas... tú sabes que es casi imposible.

ROB

Martín. No puedo dejar que ese "casi" desaparezca.

Ahora mismo esa... mínima posibilidad existe y no la voy a dejar escapar.

Voy a ir. Con tu ayuda... o sin ella.

MARTÍN  
Sabes que no puedo.

ROB  
Este vídeo es de hace una hora y media. ¡Por Dios! Está sola. Acorralada en esa casucha de madera.

MARTÍN  
Tengo ordenes. Al amanecer nos vamos.

Hay una urbanización a unos treinta kilómetros de aquí. Y sabemos, con certeza, que son ocho adultos y cinco niños. Se han atrincherado en un chalé, pero están en el límite.

Rob se sienta en una silla y se echa las manos a la cabeza.

ROB  
(Con un hilo de voz)  
Está embarazada.

2 INT. HABITACIÓN. NOCHE

Rob abre la puerta y avanza decidido hasta Martín, que se incorpora en el sofá.

ROB  
No podía irme sin despedirme.

MARTÍN  
(Muy cansado se pone en pie)  
No puedo evitarlo ¿verdad?

ROB  
No.

MARTÍN  
(Negando con la cabeza)  
¿Tienes algún plan?

ROB  
(Encogiendo los hombros)  
Entrar, cogerla y salir.

MARTÍN  
¿Sabes que es una mierda de plan, verdad?

Media sonrisa aflora a los labios de Rob mientras asiente con la cabeza.

ROB

A veces estas mierdas salen bien.

Martín avanza hasta un maletín del que saca una pistola que entrega a Rob.

MARTÍN

Una oportunidad.

Rob coge el arma y tras mirarla un momento se la coloca en la cintura y le ofrece la mano a Martín.

ROB

Gracias. Y no solo por esto.

No habría llegado hasta aquí sin tu ayuda.

Se aprietan las manos.

MARTÍN

Nos vamos a las siete. Se puntual.

Buena suerte.

Rob afirma con la cabeza y volviéndose abandona la habitación mientras Martín lo observa en silencio.

3 INT. COCHE. NOCHE

Rob avanza por una carretera solitaria en mitad del desierto. Una sensación de irrealidad lo envuelve mientras escucha la canción de Pistones: "El pistolero".

4 EXT. CARRETERA. NOCHE

El coche todoterreno pasa junto a un cartel que anuncia el Poblado del Oeste de Tabernas.

5 INT. COCHE. NOCHE

Rob afloja la velocidad, apaga las luces y el reproductor de música.

6 EXT. CARRETERA. NOCHE

El coche, sin luces, avanza muy despacio.

A lo lejos se divisa la silueta del poblado.

## 7 EXT. PUEBLO. NOCHE

Rob avanza despacio con una pequeña mochila en la mano. Su espalda pegada a la pared de una casa de madera.

Llega a la esquina y echa un vistazo fugaz al otro lado.

Es la calle principal del poblado.

Ve un grupo de infectados que, de pie, observan como otro, de rodillas, intenta ponerse en pie una y otra vez sin conseguirlo.

Más allá, detrás del grupo, identifica la casa que busca.

Abre la mochila y saca una minicadena que deja en el suelo. Mira el mando a distancia en su mano y lo devuelve a la mochila.

Comienza a retroceder cuando un ruido hace que espíe de nuevo la calle.

Un perro huye perseguido por dos infectados, a los que se unen los del grupo que permanecía de pie en mitad de la calle. Son veloces.

Rob se oculta entre las sombras y los ve pasar de largo. Al cabo de un momento el gemido lastimero del animal delata su final y Rob se aventura a mirar para descubrir cuantos infectados a atraído la caza.

Se han apiñado alrededor del perro muerto y mientras unos ya lo despedazan tirando de él, otros se pelean por lograr llegar al cuerpo muerto.

Rob fija su mirada en la casa que es su objetivo y retrocede despacio.

## 8 INT. COCHE. NOCHE

Rob apaga el motor y se baja del coche.

ROB

(Susurrando)

Vamos Rob. Esta noche la suerte te acompaña.

## 9 EXT. PUEBLO. NOCHE

Empuja el todoterreno en punto muerto hasta la casa del principio de la calle.

Se sube al techo del vehículo y de un salto alcanza a encaramarse hasta el tejado de la casa.

Avanza a gatas hasta llegar a su objetivo.

(CONTINÚA)

Se arrastra por el tejado hasta dejarse caer en el balcón de la primera planta.

Desde ahí vigila que no lo hayan escuchado y ve a lo lejos como la pelea por los restos del perro muerto han atraído a más infectados.

Abre la mochila, coge la pistola y aprieta el silenciador.

Con la pistola en una mano y una pequeña linterna en la otra, entra en la habitación oscura.

10 INT. HABITACIÓN. NOCHE

La luz de la linterna barre la habitación vacía.

Escucha un ruido, alumbra una puerta cerrada frente a él y se acerca despacio.

ROB  
(En voz baja)  
¡Eva! ¡Eva! ¿Estás ahí?

Algo parecido a un gemido ronco le contesta al otro lado de la puerta.

Rob se coloca la linterna entre los dientes y saca otra pistola, la que Martín le dio.

Coge aire y, como puede, al tener una pistola en cada mano gira el picaporte y sin pensarlo dos veces abre la puerta.

Mueve la cabeza para dar luz con la linterna a todos los rincones.

Es un pasillo estrecho y al fondo ve una figura humana que se da la vuelta hacia él.

Logra enfocar la luz sobre la cara enfermiza y sucia de su mujer, mientras ésta comienza a avanzar hacia él a media carrera.

Levanta la mano derecha y dispara.

Eva (31) se le hecha encima y comienzan a forcejear.

Rob cae de espaldas y Eva ,encima suyo, intenta morderle hasta que poco a poco va perdiendo fuerzas y queda inerte sobre Rob.

ROB (continúa)  
(Con lágrimas en los ojos)  
Lo siento Eva. Lo siento mucho.

Escucha golpes provenientes de la planta baja.

(CONTINÚA)

Se levanta y entra en la habitación por la que se ha colado en la casa. Coge el mando a distancia de la minicadena, se acerca al balcón y pulsa el botón de encendido.

En un instante la música invade el silencio de la calle y los infectados corren de un lugar a otro.

Rob vuelve con Eva.

ROB (continúa)  
Tú te vienes conmigo. No te voy a dejar aquí.

Con esfuerzo carga con el cuerpo de Eva y se dirige a la planta baja.

11 INT. HABITACIÓN. NOCHE

Rob avanza todo lo rápido de puede hasta la puerta semientornada que da a la calle.

De pronto a su derecha detecta movimiento y sin detenerse dispara tres veces.

Se precipita a la calle.

12 EXT. PUEBLO. NOCHE

Rob gira a la izquierda y ve que tiene el camino despejado hasta el final de la calle. Echa a correr.

Mira hacía atrás y logra ver como un grupo de infectados rodean la minicadena, que sigue sonando a todo volumen.

Mientras avanza vuelve a mirar atrás.

Ve como la minicadena vuela por el aire y cae al suelo. La música cesa y solo escucha gruñidos.

El final de la calle está a escasos metros.

Vuelve la vista y ve infectados que corren hacía él a gran velocidad.

Corre más rápido y no vuelve a mirar atrás.

Llega exhausto al todoterreno y deposita el cuerpo de Eva en los asientos traseros.

13 INT. COCHE. NOCHE

Rob entra en el coche por la misma puerta trasera y la cierra justo cuando dos infectados se abalanzan sobre ella golpeándola.

Se pasa al asiento delantero del conductor y arranca el motor.

Está rodeado de infectados que se lanzan contra el todoterreno y comienza a acelerar hasta que ve un hueco y logra salir del circulo de infectados y alcanzar la carretera.

Rob mira a Eva, tumbada en los asientos de atrás, y luego a los infectados que abandonan la persecución del coche.

14 INT. COCHE. AMANECER

La mano sucia y temblorosa de Eva se arranca un dardo del cuerpo y lo deja caer.

15 INT. COCHE. AMANECER

Rob, magullado, conduce deprisa. Escucha un quejido a su espalda y frena de forma brusca.

Con el coche parado coge la pistola mientras mira por el retrovisor interior como el cuerpo de Eva se mueve.

Eva tose varias veces y se escucha una respiración entrecortada.

Rob aprieta con fuerza la pistola y apuntando hacia atrás se vuelve. Está asustado y esperanzado.

Eva se incorpora apoyando las manos en los asientos delanteros.

De pronto aparece la cabeza de Eva, con el pelo revuelto y la cara sucia, y se detiene en seco frente al cañón de la pistola con la que Rob la apunta tembloroso.

EVA

(Con voz rota)

¿Rob?

ROB

¡Eva! ¡Gracias a Dios!

Rob deja caer la pistola y coge la cara de Eva con sus manos.

(CONTINÚA)



ROB (continúa)  
(Mirando fijamente a los  
ojos de Eva)  
¡Eres tú! ¿Cómo estás? ¿Recuerdas  
algo?

EVA  
¿Qué...? Me duele...todo ¿qué ha  
pasado? ¿he tenido un accidente?

ROB  
No, no... Esto es... un milagro.  
La vacuna ha funcionado.

EVA  
¿Qué vacuna?

ROB  
Luego te cuento. Ahora tenemos  
que irnos. Tú descansa.

Rob la besa en los labios y vuelve a ponerse al volante.

16

EXT. CARRETERA. AMANECER

El todoterreno coge velocidad y deja tras de sí una nube  
de polvo mientras el sol comienza a aparecer en el  
horizonte.

FIN