

# ARQUEOLOGÍA III

# ARQUEOLOGÍA III

## SECUNCIA 1: EXTERIOR. ASENTAMIENTO ARQUEOLÓGICO. DÍA

Cuatro arqueólogos, un profesor de Arqueología (Arturo) y tres de sus alumnos (Andrés, Roberto y Clara) están excavando en una loma del yacimiento del Cerro del Espíritu Santo. Cada uno de ellos excava un sitio diferente.

### ROBERTO

¡Esto es un infierno! ¡ Vaya calor que hace!

### ARTURO

Deja de quejarte, Roberto. ¿Qué esperabas? Estamos en Almería.

### CLARA

Disfruta del sol, quejica.

### ROBERTO

Preferiría hacerlo en una playa. Contigo, por ejemplo, Clara.

### CLARA

¡Más quisieras tú!

### ARTURO

¡Venga! ¡Centrémonos en lo que hemos venido a hacer!

Continúan excavando. Andrés descubre un objeto en la tierra con un pincel en la mano. Se queda sorprendido. Va quitando la tierra poco a poco. Mira a su alrededor para localizar a Arturo y a sus compañeros de clase. Llama a Arturo.

### ANDRÉS

He encontrado algo.

Clara y Roberto observan a Arturo y cuando ven que éste se dirige hacia el lugar que ocupa Andrés se acercan también.

## **ARTURO**

*Déjame (Arturo lo descubre totalmente, lo coge y lo observa y comenta su importancia)* Nunca pensé que por aquí pudiéramos encontrar una villa romana. Creo que es un gran descubrimiento. Sigamos. Por lo menos ya tenemos algo. Acordonemos ya el terreno.

Roberto y Clara se dirigen hacia la tienda de campaña para coger cordeles y estacas y, mientras, Arturo observa el terreno y Andrés sigue excavando. Andrés prueba en otro sitio cercano y encuentra un nuevo objeto. Andrés llama a Arturo.

## **ANDRÉS**

¡Arturo! Mira lo que he vuelto encontrar!

Arturo se acerca. En esta ocasión es un ánfora que tiene algo en su interior. Arturo analiza el nuevo hallazgo y ve que es un recipiente en cuyo interior hay monedas de oro. Ambos se miran. Siguen excavando y ven que hay más objetos de oro, incluso un altar votivo. Se dirige con sigilo a Andrés.

## **ARTURO**

Será mejor que de esto no se entere nadie. Sólo tú y yo.

## **ANDRÉS**

¿Qué quieres decir?

## **ARTURO**

No hay tiempo para explicaciones. Esto es más importante de lo que parece. Hazme caso. Cúbrela con tierra. Mientras voy a entretenerlos.

## **ANDRÉS**

Pero

## **ARTURO**

Escúchame. Puede ser tu gran oportunidad.

Andrés lo mira sin decir nada, pero asiente con la cabeza. Arturo se dirige hacia donde están Clara y Roberto, mientras, Andrés, después de coger una moneda del ánfora y de guardársela, hace lo que le ha pedido Arturo.

## **SECUENCIA 2: EXTERIOR. ASENTAMIENTO. DÍA**

Están comiendo los cuatro juntos.

### **CLARA**

¡Ojalá tengamos un descubrimiento de importancia!

### **ROBERTO**

Sí. Con un poco de suerte eclipsamos a El Argar (*con ironía*)

En silencio se intercalan miradas Arturo y Andrés.

### **ARTURO**

No os hagáis ilusiones. No vendamos la piel del oso antes de cazarlo. Todavía hay mucho trabajo aquí.

Cuando Arturo acaba de hablar se levanta y se dirige hacia el lugar ya acordado. Se aleja un poco más allá, detrás de un montículo. Los jóvenes siguen comiendo. Al cabo de un rato, Andrés se levanta y recoge su plato y sus cubiertos.

### **ANDRÉS**

¿A quién le toca fregar ahora?

y después va hacia donde está Arturo. Comienzan a dialogar. Roberto observa que Andrés se dirige al mismo lugar en que está Arturo. Se levanta.

### **ROBERTO**

Te espero en la excavación. Luego limpiaré los platos.

### **ANDRÉS**

Quieres explicarme...

## **ARTURO**

El primer objeto que has encontrado es claramente una vasija propia de las villas romanas, pero el segundo es un altar de votivo que todavía tengo que precisar su época y su procedencia. Somos cuatro para llevarnos los méritos. Y yo me pregunto y ¿si fuéramos sólo dos?

## **ANDRÉS**

Es que hemos venido cuatro precisamente para hacer un descubrimiento.

## **ARTURO**

Pero ya está hecho. Ahora el azar nos ha proporcionado otra digamos posibilidad. Ya no se trata de un estudio o de una publicación que engorde nuestro currículum, si no de dinero. De hacernos ricos. ¿Has visto el oro? ¿Lo has escondido bien?

## **ANDRÉS**

Sí.

## **ARTURO**

Pues sigamos con nuestra villa. Manos a la obra.

Arturo y Andrés se dirigen hacia el lugar de la excavación, y detrás del montículo se encuentra Roberto que ha oído toda la conversación.

### **SECUENCIA 3: EXTERIOR. ASENTAMIENTO. NOCHE**

Todos están acostados y Andrés se levanta y sale del campamento. Roberto lo ve y lo sigue. Clara también se da cuenta de la salida de ambos, pero continúa acostada en su tienda. Andrés se dirige al montículo y por detrás llega Roberto. Andrés ha cogido algo que lleva en la mano.

**ROBERTO**

Andrés.

**ANDRÉS**

*(Al oír la llamada de Roberto se sobresalta)* Me has asustado. Estoy dando una vuelta. No Podía dormir.

**ROBERTO**

¿Qué estáis tramando?

**ANDRÉS**

No te entiendo, ¿a qué te refieres?

**ROBERTO**

Lo sabes muy bien.

**ANDRÉS**

No. Explícamelo tú.

**ROBERTO**

Os he oído esta mañana, cuando hablabais.

**ANDRÉS**

No sé a qué te refieres.

**ROBERTO**

¿Qué llevas en la mano?

**ANDRÉS**

¿Esto? Es un amuleto.

**ROBERTO**

Dámelo. Quiero verlo.

**ANDRÉS**

Es personal.

**ROBERTO**

He dicho que me lo des.

Ambos forcejean y Andrés cae al suelo golpeándose con una piedra en la cabeza. Está muerto. Roberto intenta reanimarlo, pero ve que sus intentos son inútiles. Ve la moneda que ha caído de la mano de Andrés. Coge el cuerpo y lo aleja del lugar. Después llega al campamento sigilosamente y se vuelve a acostar.

#### **SECUENCIA 4: EXTERIOR. ASENTAMIENTO. DÍA**

El sol ilumina la mañana y los arqueólogos se levantan. Clara ve que el saco de dormir de Andrés está vacío. Da una vuelta por el campamento y no lo ve, mientras Arturo y Roberto se despierezan. Va al yacimiento y lo llama.

**CLARA**

Andrés... Andrés...

Nadie contesta y vuelve con sus compañeros.

**CLARA**

¿Alguien ha visto a Andrés?

**ROBERTO**

Estará dando una vuelta.

**ARTURO**

Es raro (Mira alrededor ) Andrés...

Arturo se dirige hacia el montículo. Mira en el lugar donde escondió Andrés la vasija. Levanta una piedra y allí la encuentra. La sombra de Roberto se acerca a Arturo, quien la ve.

**ARTURO**

¿Andrés...?

**ROBERTO**

No. No soy Andrés.  
¿Me dejas ver? *(le dice acercándose  
al lugar del cobijo, pero Arturo*

*se lo impide)* Era esto lo que tramabais (*enseñándole la moneda que le quitó a Andrés y señalando a la vasija*) Ahora me vas a dar eso, desaparezcó y ya está.

Arturo lo mira y no dice nada y cuando Roberto se acerca lo golpea. Se inicia una pelea. Arturo recibe un fuerte golpe con una piedra y queda malherido. Roberto se acerca y se arrodilla para coger la vasija y siente un golpe sobre su cabeza. Cae muerto (Primer plano de Roberto muerto con la vasija entre sus brazos). Arturo malherido cae al suelo y comienza a pedir ayuda (Primer plano de Arturo malherido que mira a su alrededor)

## **ARTURO**

Socorro, Clara (*Con voz casi Imperceptible*)

Arturo mira otra vez alrededor y ve a Clara sentada en el montículo moviendo las piernas, que observa fríamente. Clara desciende del montículo, coge la vasija y mira de forma irónica a Arturo que sigue pidiéndole ayuda. Lo mira de nuevo y se marcha.

**FIN**