

## ***Canción Maldita***

### ***Sinopsis :***

Andrés, un joven apasionado de la música llega junto a su familia a pasar unas vacaciones para desconectar de la rutina diaria a una casa de campo. Sin duda lo que se pensaba ser unas vacaciones para disfrutar en compañía de su hermana Lucía y de sus padres, terminan convirtiéndose en un tormento, ningún miembro de la familia se pensaría jamás pasar por una experiencia similar de la cual tendrán que salir. Todo pasa al enamorarse de él un ser de otra dimensión, el cual terminará por creer que todo lo que le rodea es de su pertenencia.

### ***Personajes principales:***

**Andrés:** Un Joven de 23 años de edad, cuerpo atlético, estatura 1,75cms. , con pelo castaño claro. Suele vestir con pantalón vaquero y camisetas de manga corta ajustadas a su torso, con un estilo desenfadado.

**Lucía:** Chica de 16 años, esbelta y melena rubia que llega por debajo de los hombros, con una cara algo redondeada y unos ojos verdosos. Tímida y su vez con una marcada niñez típica de la edad. Su vestimenta suele ser casi siempre con un vestido de tirantes como los que llevaba la protagonista de dirty dancing a diario. Aunque en casa siempre estaba con ropa informal de deporte, porque era una chica a quien le gustaba mucho jugar al básquet.

**Pedro:** Hombre de 46 años de edad, de complexión fuerte y con un pelo corto de color castaño oscuro, corte de pelo de estilo rockabilly con su pequeño tupé. Cara amigable ya que es un hombre de negocios y cuida su aspecto físico. Viste fuera de su trabajo con un estilo informal, predominando su pantalón tejano y camisas de mangas cortas y deportivas.

**María:** Mujer con de 46 años, una media melena castaño clara y ojos verdosos, con una piel y aspecto muy fina y de una belleza que da la apariencia de ser mucho más joven de lo que es. Esbelta y viste con una falda a juego con una blusa.

## **CANCION MALDITA**

1ª Escena. Jardín/ día.

Año 1989 la familia formada por Pedro (46) , María (46) , Andrés (23) , Lucía (16) , llegan a casa de campo donde pasan el verano y aparcan coche , Cogen las maletas y cruzan un jardín para llegar al porche .

ANDRES – mira a su alrededor con algo de incertidumbre y mientras mira hacia una que hay en el primer piso dice “¿Es aquí donde vamos a pasar las vacaciones?, creo que no echaría en falta un lugar como este en mi vida “. MARIA – sonrío y responde “A mí me parece un lugar muy tranquilo, donde pasar unos días, así que no te quejes y ayuda a llevar las maletas y así podremos cenar temprano.

Escena 2. Int/día

PEDRO – Abre la puerta, y tras dejar las maletas en la entrada, llega a un salón contiguo abre todas las ventanas, ya que se nota que se necesita ventilación. LUCIA – dice “Mamá parece una casa muy chula “, al hermano no parece gustarle mucho pero coge el equipaje del suelo y dice ANDRES – “Voy a subir a cambiarme que llevo todo el día con esta ropa y necesito estar más fresco.

Escena 3 Int/día

ANDRES – Sube a la segunda planta, donde un largo pasillo con una ventana en su mitad y una puerta al principio donde parece estar el dormitorio principal y dos habitaciones al fondo, donde están las habitaciones de los jóvenes es todo lo que puede ver, unos cuadros con paisajes de puestas de sol y unos pequeños focos colgados en la pared es la decoración que tiene la estancia. ANDRES – Se dirige a la puerta de más al fondo y la abre , desde la puerta puede ver una cama en el centro y una mesita de noche con una lámpara muy discreta está a su derecha, un armario amplio , y una ventana que da al exterior desde donde se puede ver parte del camino por el que han llegado, tras entrar en la habitación y dejar su maleta en el suelo se gira

y ve una puerta , la cual abre y ve que un pequeño cuarto de baño está formando parte de su habitación , un plato ducha con una cortina y un lavabo junto al inodoro es lo que completa dicha estancia , con un espejo encima del lavabo. “Por lo menos tengo un cuarto de baño para mí solo, no está mal después de todo “. Mientras deshace su maleta deja apoyada sobre la cabecera de la cama, junto a la mesita de noche, una guitarra que Andrés ha traído en el viaje.

LUCIA – Se acerca a la puerta de la habitación de Andrés y sonriendo le dice “Que habitación más chula tengo, con una ducha grande “, y se dispone a entrar en su habitación que está junto a la de su hermano.

ANDRES- Se da una ducha y se cambia de ropa para bajar al salón ya que se aproxima la hora de la cena, mientras se cambia de ropa , nota como un escalofríos que recorre su cuerpo , es como si alguien le observara y estuviera a escasos centímetros de él. Mira a su alrededor, creyendo que su hermana o su madre está allí, gastándole una broma. Cierra la puerta al salir de la habitación y baja al salón de la planta inferior.

Escena 4. Int/anocheciendo, Salón de la casa planta inferior.

LUCIA – Tumbada en el sofá, usa el mando de la televisión que hay junto a la chimenea, dice “En este lugar no entran tantos canales como en casa, deberíamos de quejarnos “. ANDRES – Déjame, a ver si puedo sintonizar algún nuevo canal, podrías mientras ayudar a mamá para preparar la cena. El padre entra en la habitación PEDRO – “¿Ya estáis discutiendo otra vez?, espero que podamos disfrutar estas vacaciones sin estar todo el día protestando “. LUCIA – “Es el niño este, se pasa todo el día diciéndome lo que tengo que hacer, como ese el mayor se piensa que es el rey de la casa “ANDRES – “¡No ahora resulta que la reina vas a ser tú! “ PEDRO – “Se acabó la discusión, vamos todos a poner nuestro granito de arena y ayudar a preparar la cena “

Escena 5. Int/noche, En la cocina.

LUCIA – “mamá, dime que puedo ir haciendo estoy reventada y tengo ganas de cenar y dormir, mañana quiero ir al rio que hay cerca de aquí “. PEDRO – (Andrés me, vamos montando la mesa en el salón, trae los cubiertos y servilletas). Mientras Andrés, abre el cajón que hay frente a la nevera de la cocina y coge los cubiertos, la luz en toda casa, hace un par de guiños seguidos, como queriéndose apagar, pero aguanta encendida. Todos dan un pequeño suspiro, MARIA dice “ ¡Venga!, vamos a cenar, a ver si al final

nos quedamos hoy a oscuras, y nos quedamos sin cenar “, PEDRO – “Si, vamos ya mañana sigue así miraremos a ver si hay algún problema con los fusibles.

Escena 6 Int/noche. En el salón.

Todos sentados a la mesa, comiendo unos filetes de pollo a la plancha con una guarnición de verdura salteada. ANDRES – “¿Habéis notado alguno como un escalofrió?, llevo notándolo un par de veces desde que hemos entrado, es como si una corriente de aire de pronto pasara por mi cara.” LUCIA – “¡Tú estás chalado! "jajajaj “ ANDRES – “Eh sin insultar niñata “. MARIA – “a ver esos modales, tengamos la cena tranquila, Lucía no hables así a tu hermano, Andrés un poco de respeto. “ ANDRES – con tono despectivo “Pero si es la niña esta, si no es el centro de atención no se queda tranquila “ PEDRO – Con gesto contundente y voz seria dice “Vale ya a los dos ¡!, vamos a comer tranquilos “. PEDRO – “ La verdad que algo parece que da como sombría esta casa , deberá ser que no está muy habitada durante el año , y aunque sea verano se nota que no está acostumbrada a tener a gente en su interior , y menos aún tan quejicas como ustedes “. MARIA – Mira a Pedro y le dice “ Si que algo descuidada está , mañana mismo nos escapamos un momento al pueblo que necesito hacer unas compras y de camino voy a buscar algunas cosas para darle una pincelada de modernidad , por lo menos mientras estemos aquí que parezca más vistosa “

LUCIA – dirige la mirada hacia su madre “mamá yo no tengo ganas de ir al pueblo, ¿me puede quedar aquí?, yo quería ir al rio que hay cerca de aquí y refrescarme un poco “. MARIA – “si no os estuvierais comportando todo el día como el perro y el gato , podríais quedaros aquí mañana tu hermano y tu mientras voy con tu padre al pueblo ,y podríais ir al rio , nosotros no tardaremos mucho , pero como para dejaros solos estáis, si ni siquiera sois capaces de dejaros de pincharos estando nosotros delante “ ANDRES “ bueno mamá , yo tampoco tengo muchas ganas de salir para el pueblo mañana a comprar , así que supongo que no me quedara otra que cuidar de la pequeñaja , va en serio no te preocupes nos comportaremos bien “ PEDRO – “ más os vale Andrés , no espero menos de vosotros, además no tardaremos mucho . “ MARIA – todos acabados de cenar, dice “Lucia ayúdame a recoger la cocina y te marchas a dormir si quieres, tu hermano mientras que recoja junto a tu padre el salón, que merecemos ya todos irnos a dormir después del viaje de hoy “. Todos se disponen a recoger su parte y al terminar de ello, Lucia y Andrés se marchan a la planta de arriba cada uno a su dormitorio

Escena 7 ext/noche . Porche exterior de la casa.

María y Pedro quedan sentados un rato en el porche exterior, donde una mesa de madera y unas sillas de aspecto viejo pero muy cómodas, decoran junto a unas macetas de jazmín y un pequeño foco, da una suave y leve pero dulce penumbra, PEDRO – con un tono entre soñoliento y cansado dice “Bueno los niños se van ya a la cama, no vamos a tardar mucho nosotros, mañana podremos aprovechar así bien el día si nos levantamos temprano y hacemos los recados “ MARIA . Asintiendo con la cabeza dice “ pues sí , que yo también estoy ya algo cansada “.

Escena 8 , Int/noche . Dormitorio de Lucía .

LUCIA – con el pijama de verano ya puesto , se cepilla los dientes el cuarto de baño que hay dentro de su dormitorio , mientras lo hace , le parece sentir como alguien la observara o le roza y se pega un pequeño susto , mira para detrás , ya que piensa que es su hermano quien le quiere gastar una broma “ déjame tranquila anda , vale ya de bromitas por hoy “, aunque ve que nadie hay detrás y que su hermano no está , así que se queda pensativa imaginando que el cansancio está jugándole mala pasada . Sale del cuarto de baño y se mete en la cama, enciende la luz de la lámpara de la mesita de noche y se pone a leer un libro que lleva ya leído más de la mitad .

Escena 9 . Int/noche . Dormitorio de Andrés.

ANDRES- acostado encima de la cama sin arroparse y con un ligero calzón corto, ya que el calor que hace no ayuda a estar más tapado , está oyendo su walkman , escuchar música , mientras le va entrando el sueño , la luz está apagada, solo la luz del baño que hay en su dormitorio es la que alumbraba un poco la habitación. Está a punto de dormirse y apaga el walkman y lo deja sobre la mesita de noche que está a su izquierda . Se da la vuelta y no pasan ni quince segundos y el walkman se enciende solo, esto hace sobresaltar a Andrés, quien rápidamente se sienta en la cama y enciende la luz. Mirando a su alrededor , y nadie hay allí , se levanta y va al baño antes apagando el walkman , mira si la ventana que allí hay se la dejó abierta o que ha podido hacer encender el reproductor . Se dirige a la puerta de la habitación que estaba cerrada , la abre pensando que su hermana le ha gastado la broma y estuviera en el pasillo riéndose de él , pero ve que nadie hay allí, sin ningún ruido de fondo , salvo una ligera conversación en el exterior de la casa donde sus padres siguen hablando sobre todo lo acontecido durante el viaje y con los planes para el día siguiente. Andrés cierra la

puerta y se vuelve a la cama, no sin antes , volver a mirar que está apagado el reproductor.

#### Escena 10. Int/noche . Habitación de Andrés

El reloj despertador que hay enchufado en la mesita de noche de Andrés marcan las tres y seis minutos de la madrugada , cuando un golpe que parece producido por la caída de algo dentro del baño de dicha habitación despierta a Andrés , con los ojos entre abiertos , mira hacia a puerta del baño que abierta deja pasar la luz que en el interior de la misma seguía encendida , y le parece ver como una neblina que allí hay , como un pequeño cúmulo de niebla o de humo , aunque suave, concentrado en un mismo lugar , junto al lavabo . Rápidamente se sienta en la cama y enciende la luz de la habitación , mira nuevamente hacia el baño y la neblina parece seguir allí, se levanta , y se dirige hacia ella, quedando algo menos de cinco metros para llegar , dicha neblina se disipa así sin más, como si se fundiera en el suelo. Él se mira al espejo y dice “ vaya nohecita , parece que la cena me hace alucinar “ , y cuando se dispone a meterse nuevamente en la cama nota como algo parece rozarle el hombro . Extrañado , mira alrededor y se mete en la cama , esta vez se tapa con las sabanas y se dispone a dormir.

#### Escena 13. Int/día . En la cocina

Son las nueve de la mañana según el reloj de la cocina , y María prepara el desayuno en la cocina , el café esta puesto en el fuego , y Lucia está cortando el pan , para poner la tostadora , cuando Andrés llega a la cocina , todo despeinado aún y con la cara de haber dormido poco , mira a su madre y dice ANDRES - “ Vaya nohecita me he pegado entre los ruidos que por la noche hay por aquí y juraría que algo raro pasó anoche en el cuarto de baño, hubo como una niebla que luego se evaporó , como si por arte de magia ocurriese todo . LUCIA - “ no creas que te pasado solo a ti , anoche algo extraño parecía haber en mi cuarto “. MARIA - “ dejar de decir tonterías que ya sois mayorcitos los dos “ , MARIA - sirve el café en la mesa y se sienta esperando que Lucia saque las tostadas de la tostadora , por otro lado PEDRO - , exprime unas naranjas, para el desayuno , y comenta entre risueño “ yo creo que lo que os hace falta es un buen desayuno , vamos a desayunar y ya veréis como esos fantasmas desaparecen “. Una vez terminan de desayunar , la pareja formada por Pedro y María ,si dirigen a los hijos y MARIA ,dice “ bueno nosotros vamos a salir al pueblo , luego para el almuerzo nos

traeremos algo para la barbacoa , así que solamente os dejo encargado que no os metáis en líos , ni peleéis demasiado . ANDRES - se dirige a la puerta de la cocina para salir de ella y comenta “ mama por favor , ¿ alguna vez nos hemos portado mal ? ” y suelta una carcajada .

#### Escena 14. Int/día dormitorio de Andrés

ANDRES - Andrés se cambia de ropa y coge la guitarra ,y baja para el salón a esperar que baje Lucia . LUCIA - cierra de un portazo , su dormitorio y corre por el pasillo , con una pequeña mochila a la espalda y una toalla en la mano, cuando al aproximarse al borde pisa la toalla y casi está a punto de caer , cuando detrás suya aparece una mano que la agarra, y evita que caiga , ella da un chillido , por el hecho de la posible caída ,no por el sentirse agarrada para no caer ,justo Andrés sale corriendo escaleras arriba al oír el grito de su hermana ANDRES - “Lucia que te pasa ? ” , ella parece estar algo asustada , tras darse cuenta que algo le ha impedido caer, LUCIA - “ nada, nada, no se he pisado la toalla y he sentido que alguien me agarraba por el hombro y no me he caído ,pero no sé qué ha sido eso “ ANDRES - “ no te preocupes , seguro que una de tus paranoias “ , aunque Andrés lo ha dicho muy poco convencido , el duda y mira de reojo por la habitación .

#### Escena 15 . ext/día . Llegada al río

Andrés y Lucía llegan al río por un camino no demasiado ancho pero al llegar al río una explanada con una arena fina, y unas piedras a grandes que servían tanto como para sentarse, como casi para tumbarse sobre ellas. Lucia suelta rápidamente la toalla, en la primera piedra y se despoja de la mochila así como de la camiseta que lleva puesta y pantalón, quedándose con un bañador, y se mete en el río LUCIA - “ wow , está fría el agua “ , Andrés mientras, se sienta y deja la guitarra que a la espalda porta sobre el suelo, sacándola de su funda, y se pone a tocar unos acordes y melodía . Lucía sigue disfrutando del baño , justo , en ese momento , de un árbol que les da sombra, cae una rama sobre el agua, asustando a Lucia y a su hermano. ANDRES - sonrío , y dice “ niña , no me mires así que yo no tengo nada que ver “ . LUCIA - “ Tu ríete que la que me he asustado he sido yo , y no está hoy el día para bromas “.

ANDRES- continúa tocando la guitarra , una suave melodía estilo country , y es justo cuando la presencia de un espíritu materializado , aunque ellos no pueden verlo , de una joven sobre 23 o 25 años se acerca por su espalda , y se queda junto a él , viste

una blusa azul turquesa y una falda tipo de gasa que le queda justo por debajo de la rodilla , su cabello largo , lacio y la melena le llega a media espalda , de cara fina y ojos marrones claros , con una sonrisa que más bien parece ser infantil . ANDRES - Tiene la certeza de que alguien le mira , que está demasiado cerca , pero tiene una paz interior que le embriaga , No pasa ni dos minutos , para que esta espíritu se quede prendado de la forma de tocar la guitarra de Andrés , incluso parece sentirse muy bien a su lado , lo cual hace que le acaricie el pelo . Ese instante es recibido por Andrés de modo agradable ya que siente una pequeña brisa y cálida caricia , e intuye que no parece ser malo , aunque algo nervioso ya que al no poder ver que es quien ocasiona eso , tiene cierta incertidumbre , lo que le hace murmurar en voz baja “ si hay alguien aquí me gustaría saberlo “ . El espíritu sabe que su presencia no ha pasado desapercibido , pero se siente nerviosa por el hecho y desaparece y al hacerlo de ese modo brusco , un chasquido parece sonar de entre unos matorrales , lo cual es oído por Andrés y por Lucía , quedándose los dos mirándose fijamente, y Lucía dice “ Por favor , vámonos , no me gusta este tipo de ruidos así , prefiero irme a la casa “.

Escena 16 . int/día . Llegada a la casa

Andrés abre la puerta de la casa , Lucía entra rápidamente y sube para su habitación , quedando él solo en el salón de la casa. Es justo cuando suena un coche en el exterior , que son los padres que regresan del pueblo con la compra . Entran en salón y la madre se dirige hacia donde esta Andrés . MARIA - “ ¿ cómo ha estado el día ? , espero no hayáis hecho ninguna trastada por ahí . ANDRES - “ no tranquila mamá , todo ha ido muy bien , mi hermana hasta se ha bañado en el rio “ PEDRO - Entra en la habitación después de dejar la compra en la cocina , se dirige a Andrés y le dice “ vamos , muchacho nos vamos a encargar nosotros de la barbacoa, ahora tu hermana que prepare la ensalada con tu madre y nosotros vamos a encargarnos de la carne , te espero fuera , tráete la carne , voy encendiendo mientras yo el fuego “ , y sale al exterior. LUCIA - Baja las escaleras , al oír que la madre y el padre han llegado , se acerca a la madre diciendo “mami !! que bien que habéis llegado , tengo un hambre !! “ . MARIA - “ ¿ cómo habéis pasado el día ? “ LUCIA - “ bien mamá , al final hemos ido al rio un rato aunque se tarde poco en llegar , luego es un lugar muy bonito , mama , mañana tenemos que ir y vienes conmigo que me quiero bañar allí contigo , mi hermano es un aburrido , solo con su guitarra “ .

Escena 17 . int/día . Almuerzo en el Salón de la casa.



Almuerzan todos juntos en el salón , y pocas palabras cruzan , ya que están pendientes a la televisión y las noticias que en el telediario van contando. Terminan de almorzar y Lucía se queda viendo la televisión con los padres , mientras Andrés se marcha a su habitación . Se da una ducha , mientras lo hace el baño se llena de un vaho y los cristales de la ventana del baño y el espejo se empaña, aunque todo es normal, un pequeño chasquido hace que Andrés corte antes el grifo del agua y sale antes de la ducha, observa como con todo el vaho , en el espejo se distingue una palabra , se acerca a ella y puede leer la palabra (ayúdame ) se seca rápidamente y sale del baño , pensando que su hermana está en la habitación y le está gastando una broma , al salir ve que no está y todo está igual que antes al volver al baño ya todo ha desaparecido , aunque él no está asustado sí que algo nervioso parece y esta vez en un todo más directo y con más volumen dice “ Quien sea que este ahí , dime que quieres , ¿ he hecho algo malo ? , ¿ en qué quieres ayuda ? . En ese momento es cuando el espíritu de la joven se pone al lado de él y le dice “ estoy aquí , necesito que me ayudes “ , esas palabras si fueron oídas por el joven que se sienta a los pies de la cama , ya que se siente abrumado y algo nervioso . El ESPIRITU dice “ Puedes verme si lo deseas “ , y justo al girarse el hacia el lado derecho suyo que es desde donde parece salir la voz , contempla que una joven está a su lado , la ve como algo más difuminada de lo normal , la mira con ojos casi hipnotizados , boquiabierto , aunque con una relativa paz . ESPIRITU - dice “ me siento muy sola y necesito que estés a mi lado “ ANDRES - entre algo asustado por todo lo que le está ocurriendo pero con la tranquilidad que parece no ser algo malo , titubea algo al hablar pero le dice a ella “ no se en que puedo yo ayudarte “ . ESPIRITU - “ simplemente con la forma de tocar la guitarra que tienes ya me relajas y me siento menos sola , por favor permanece siempre conmigo y no me abandones nunca “ . ANDRES - se queda algo callado y exclama “ Pero yo no sé porque dices eso , yo no tengo ningún inconveniente pero no siempre podré estar contigo , hay momentos en los que necesito mi intimidad y contigo así , no sé cuándo estoy solo o puedo disfrutar de ello , no sé porque dices eso , yo puedo estar contigo algunas veces pero otras no “ . Estas palabras hacen enfurecer al Espíritu, quien sin mediar palabra desaparece de la habitación . En el pasillo exterior se oye un fuerte golpe .

Escena 18 . int/dia . En el pasillo de la planta superior .

Todos los cuadros que estaban colgados en la pared están en el suelo rotos. Desde abajo en el salón suben rápidamente todos y la madre grita . MARIA - “ Andrés !! ¿ estás bien ? . ANDRES - sale rápido de su habitación y dice “ Si mamá estoy bien , yo he oído el mismo ruido que vosotros pero no me ha pasado nada “ . Justo el padre se agacha y toca los trozos de cuadros rotos que en el suelo hay PEDRO - dice “ Algún aire fuerte ha debido hacer esto , porque otra explicación no hay , y si la hay mejor no

pensarla “. LUCIA - mira a su hermano , porque sabe que todo esto es debido a algo fuera de lo común y dice “ bueno mamá yo recojo esto con mi hermano , bajarse ustedes abajo. Tras recoger todo , Lucia se baja con los padres y Andrés se mete en el dormitorio , coge la guitarra y se pone a tocar un poco . Al comenzar no tarda nada en hacer acto de presencia el ESPIRITU - quien mira atentamente como toca Andrés la guitarra y se pone delante de él , lo mira y sonrío . ANDRES - mira al frente y ve a la silueta y sin dejar de tocar la guitarra, dice “ no creo que haciendo esas cosas , puedas hacer que te haga más caso , si realmente quieres algo positivo de mí , debes saber que no por amenazar vas a conseguir nada, así que si es tu intención ya estás buscándote a otra persona “. ESPIRITU - dice “¿ Es que no te parezco agradable ni bonita ? “ , y desaparece de la habitación .

#### Escena 19 . int/atardecer . Habitación de Andrés

Andrés tras cansarse de tocar la guitarra , la deja junto a la ventana y se tiende en la cama , se pone el walkman y oyendo música cierra los ojos . Justo mientras todo parece tranquilo , oye la voz de la joven ESPIRITU - le dice a Andrés “ Si quieres estar conmigo para siempre se cómo puedes hacerlo , yo te puedo guiar , solo tienes que tirarte por un acantilado que hay aquí cerca, sal a pasear y te acompaño , y después estaremos juntos para siempre “. Esas palabras hace que Andrés se asuste y se pone nervioso , corre al baño y se hecha agua en la cara pensando que está soñando y que todo es una pesadilla y no es real. justo vuelve a oír nuevamente a la joven ESPIRITU - “ no me dijese sola , ayúdame quedándote conmigo “. ANDRES - Intenta abrir la puerta pero no parece que pueda , el pomo gira como loco y no se abre . y grita “ Maldita loca , déjame en paz “. Es entonces como las luces de la casa empiezan a encenderse y alargarse como si alguien encendiera y apagara el automático de forma muy rápida , y las bombilla comienzan a explotar, justo la lamparita de la mesita de noche del dormitorio de Andrés explota y prende a arder la cortina que hay junto a ella, rápidamente la cama empieza a arder y del mismo modo , una gran cantidad de humo inunda toda la planta de arriba , ANDRES - grita “ Socorro , ayuda “ , PEDRO - corre hacia la planta superior mientras María y Lucia gritan del pánico que esa escena parece provocarles, ANDRES - “ Estoy encerrado en el baño “ PEDRO - abre la puerta del dormitorio y todo parece ser humo y llamas por la cama , corre al oír que Andrés está en el baño y dando patadas a la puerta consigue abrirla . Agarra a Andrés y los dos agachados para intentar respirar por la enorme humareda que en la habitación hay. Salen de la habitación y se disponen a bajar . PEDRO grita “ María , Lucia salir fuera ya vamos , salir fuera de la casa , correr “ . Pedro baja el primer escalón y justo cuando Andrés va a hacerlo la mano de la joven agarra por el hombro a Andrés y grita “ quédate conmigo no me abandones “ , ese grito es oído también por Pedro , quien sin

dudarlo coge la mano de Andrés y pega un tirón haciendo que este se suelte de la mano del Espíritu . Los dos salen del salón y salen de la casa, corren todos hacia el coche subiendo rápidamente.

Escena 20 . ext/anocheciendo .

Todos subidos en el coche mirando atónitos la casa , que se van quemando toda, se miran ANDRES - dice “ Papá vámonos corre , corre que si no vamos a morir todos....corre ...corre “ ... El coche se aleja a toda velocidad mientras temerosos miran hacia atrás y ven como esas llamaradas se van quedando cada vez más lejos de ellos.