

SINOPSIS

En pocos días Enzo acabará con el tratamiento psicológico necesario para su reasignación de sexo. Atrás quedan las largas sesiones con su psicóloga, su pueblo natal y sus primeras experiencias con el amor antes de su nueva vida.

ENZO

SEC.1. INT.DIA. PISCIFACTORIA.

Enzo escucha música con sus auriculares (Canción 1). Enzo llena de comida para peces una pala y la lanza dentro del estanque. Enzo repite la acción en los diferentes estanques de la piscifactoría. Enzo mira dentro del estanque. Observamos como los peces se dirigen hacia la comida. Diferentes imágenes subacuáticas de los peces.

SEC.2 . EXT.DIA. PLAYA DE LOS MUERTOS.

Enzo(22) y Blanca(45) pasean junto a la orilla de la playa.

ENZO

Gracias Blanca por cambiar el cuartillo gris del centro de salud por la playa.

BLANCA

Quería aprovechar esta última sesión contigo Enzo y me apetecía hacer algo diferente. A partir de ahora empieza tú vida real. ¿Se hicieron largos estos dos años con la loca de tu psicóloga?

Enzo mira a Blanca y asiente con la cabeza mientras sonrío.

ENZO

Sí, largos e innecesarios.

BLANCA

Yo también creo que se deberían revisar las pautas del proceso de reasignación de género.

ENZO

Ni todos somos iguales ni todos nos tenemos que guiar por el mismo patrón.

BLANCA

Tranquilo mi autorización ya la tienes y en breve
empezarás con el tratamiento hormonal.

Aunque ya veo que cada día estás más cachas.

SEC.3. INT. DIA. HABITACIÓN HOTEL ALGARROBICO.

Enzo está en el balcón de la habitación en construcción mirando al mar.
Diego(23) entra en la habitación. (Canción 2)

ENZO

Creía que no te volvería a ver por lo que me dijiste el otro
día.

Diego se acerca a Enzo mirándolo fijamente. Enzo y Diego se besan.

DIEGO

Sabes Enzo que pocas veces cumplo lo que digo.

Enzo acaricia a Diego por debajo de la camiseta, Enzo besa a Diego. Enzo
muerde el labio de Diego mientras le acaricia por la espalda. Diego le quita la
camiseta a Enzo y con ella le tapa la boca. Diego sonríe mientras Enzo
forcejea. Diego y Enzo se besan. Diego de espaldas a Enzo se deja besar el
cuello donde lleva el tatuaje que dice "mucho por sentir".

SEC.4. EXT. TERRAZA HOTEL ALGARROBICO.

Enzo y Diego están tumbados y abrazados en el suelo sin camiseta. Diego le
acaricia el tatuaje con forma de pez del brazo a Enzo

DIEGO

Pronto acabarás las prácticas en la piscifactoría, ¿no?
¿Seguirás estudiando fuera?

ENZO

Tengo pensado acabar el grado superior de ciencias del
mar en Canarias.

Diego le señala con la mano el tatuaje.

DIEGO (sonriendo)

¿Qué clase de pez es? ¿Son cómo los de tu trabajo?

ENZO

Sí, es una dorada. Son hermafroditas. Machos al nacer hasta los dos o tres años, luego se convierten en hembras maduras.

¿Y tú animal preferido?

DIEGO sonrío y le mira enfurecido.

DIEGO

Yo...siempre he querido ser un tiburón come doradas.

Diego muerde el cuello de Enzo mientras que esta niega con la cabeza.

SEC.5. INT. GIMNASIO. DIA (Canción 1, 2ª parte)

Enzo se mira al espejo mientras levanta las pesas. Escucha música con sus auriculares. Enzo cambia a una máquina para ejercitar los pectorales. Enzo está tumbado en el suelo haciendo abdominales.

SEC. 6. INT. DIA. PISCIFACTORIA. (misma música que en la escena anterior)

Enzo recoge una muestra del depósito de agua. Enzo mueve en círculos el agua haciendo que los pequeños peces naden más rápidamente. Observamos a los peces como nadan con imágenes subacuáticas.

SEC.7.EXT.DIA.PLAYA DE LOS MUERTOS.

Enzo y Blanca caminan por la playa.

BLANCA

¿Has vuelto a ver a Diego?

ENZO

Si, estuvimos juntos el otro día, pero no creo que nos volvamos a ver. Noto que nos lo pasamos bien juntos pero en ocasiones lo veo agobiado, distante.

BLANCA

¿No llega a comprender tu situación?

ENZO

Ni la mía...ni la suya (sonríe).

BLANCA

¿Él te ha contado sobre su orientación sexual?

ENZO

No, no hemos hablado nunca de eso. Tanto él como yo nos fijamos en otras cosas antes que en el sexo cuando decidimos estar con alguien.

BLANCA

Entonces... ¿no tendrás miedo de dejar de gustarle cuando te hagas el cambio de sexo?

ENZO

No, quien se tiene que gustar soy yo.

SEC.8. EXT.DIA. BARCA

ENZO conduce la barca hacia unas jaulas flotantes en medio del mar. A medida que se aleja de la orilla podemos ver al fondo toda la costa de carboneras. Enzo escucha música mientras mira al horizonte. (canción 3)

SEC.9.EXT.DIA. JAULA FLOTANTE.

ENZO camina alrededor de la jaula. Enzo recoge varios peces y los guarda en una cesta térmica que lleva colgada. Una de las doradas salta desde la cesta al mar.

SEC.10. EXT. DIA. MAR

Con imágenes subacuáticas observamos a los peces en el interior de la jaula. Seguimos el movimiento de varios peces nadando por fuera de la jaula.

SEC.11.EXT.DIA PLAYA

Enzo sentado en la arena observa la isla de San Luis. Se levanta y camina por la orilla de la playa.

MÚSICA:

Extractos de canción 1: Autor, Delafé. Canción: Días y días. <https://www.youtube.com/watch?v=oV8270wLOYU>

Extractos de canción 2: Autor, Maria Arnal y Marcel Bagués. Canción: Tú que vienes a rondarme <https://www.youtube.com/watch?v=oryCyDWOReA>

Extractos de canción 3: Autor, Hal Incadenza. Canción: Cuando el mar se trague el sol.
<https://www.youtube.com/watch?v=xg6ybAfxr0o>

-He elegido estos temas que describen muy bien el momento en el que se encuentra Enzo sin tener la autorización de ningún autor.