

EL ÁNGEL

por

Marytere Narváez y Carlos Hoyos

1 EXT. MATORRALES DE DUNA COSTERA-DÍA (AMANECER)

Llorando, una MUJER CAMPESINA jala del brazo a un CAMPESINO DE MEDIANA EDAD que tiene un machete amarrado en el pantalón y camina sosteniendo con su brazo libre a un NIÑO.

MUJER CAMPESINA
(suplica con llanto)
¡No lo hagas, Esteban, fue solo un
sueño!

Esteban la aparta violentamente, pero ella se arroja hacia el niño.

MUJER CAMPESINA (CONT'D)
¡No puedes hacerle esto a un niño!
¡Es tu hijo!

Esteban arroja a la mujer entre los espinos.

ESTEBAN
Dios está por encima de todo.

Atrapada entre los espinos, la mujer mira con desesperación que Esteban y el niño se alejan y se pierden entre la vegetación.

CORTE A:

2 EXT. CAMPO DE VEGETACIÓN-DÍA (ATARDECER)

Esteban camina y se abre paso entre arbustos, blandiendo el machete con una mano y jalando al niño con la otra. El niño se resiste con molestia, tratando de zafarse. Mira a Esteban, asustado.

NIÑO
Papá, ¿por qué empujaste a mi mamá?

Esteban camina sin voltear hacia el niño.

ESTEBAN
Benjamín, escucha con atención lo
que te voy a decir.

CORTE A:

3 INT. CASA CON TECHO DE PALAPA-NOCHE (FLASHBACK)

Esteban está acostado en la hamaca. De pronto, una fuerte luz ilumina la oscuridad de su cuarto. Se levanta y mira con asombro la silueta de un ángel. Esteban llora.

ESTEBAN (OFF)
Mientras soñaba fui visitado por un
ángel de Dios, a mí, un simple
campesino humilde, Dios me dio un
mensaje. Me puso una prueba.

CORTE A:

4 EXT. CAMPO DE VEGETACIÓN-DÍA

Esteban y Benjamín continúan caminando.

ESTEBAN
Tu madre no puede entender lo
importante que es esto, quería
detenerme de cumplir la voluntad de
mi señor.

BENJAMÍN
¿Qué tienes que hacer papá?

Esteban se detiene, su gesto se frunce, pero recupera la
seriedad y sigue caminando.

ESTEBAN
Haré lo correcto, hijo. Puedes
confiar en eso. Sabes que nunca te
he mentado.

CORTE A:

5 EXT. LLANURA-DÍA

Esteban y Benjamín y llegan a una llanura vacía, donde hay un
círculo trazado con piedras. Esteban mira asombrado.

ESTEBAN
El altar. Tal como lo prometió el
ángel.

Esteban señala el círculo a Benjamín.

ESTEBAN (CONT'D)
Acuéstate ahí, Benjamín.

BENJAMÍN
(asustado)
¿Qué vas a hacer?

ESTEBAN
No hagas preguntas, Benjamín.
Acuéstate y cierra los ojos.

Benjamín lo mira, asustado.

ESTEBAN (CONT'D)
¿Confías en tu padre?

BENJAMÍN
Sí, papá.

Benjamín se acuesta en el círculo y cierra los ojos, asustado. Esteban se arrodilla ante él, alza el machete y mira el rostro de Benjamín. Los ojos de Esteban se llenan de lágrimas. Baja el machete con un gesto de pesar y la respiración agitada. Benjamín, con los ojos cerrados, tiembla.

BENJAMÍN (CONT'D)
Papá...

Esteban mira hacia el cielo, secándose las lágrimas, y alza de nuevo el machete.

ESTEBAN
(en voz baja)
Mira a tu sirviente cumplir tu voluntad.

Esteban alza el machete de nuevo y lo intenta clavar en el corazón de Benjamín, pero observa que un ángel se acerca a él.

ÁNGEL:
¡Espera, Esteban! No necesitas matar a tu hijo para probar tu fe ante Dios. Él sabe lo mucho que lo amas.

Esteban mira al ángel, sorprendido.

ESTEBAN
No abras los ojos, Benjamín.

Esteban se levanta y camina lentamente hacia el ángel.

ESTEBAN (CONT'D)
El ángel de mi sueño me advirtió que el adversario de Dios trataría de detenerme.

ÁNGEL:
Esteban, es el adversario de Dios quien se apareció en tu sueño. Dios en verdad no querría que le hicieras daño a un niño. Eso es una trampa de Satán.

Esteban mira al ángel, asustado.

ESTEBAN

El ángel me advirtió que Satán trataría de convencerme de desobedecer a Dios con esas mismas palabras.

Benjamín abre los ojos y observa con asombro que su padre habla con el ángel. Se sienta y los mira a distancia, asustado.

ÁNGEL:

¿Acaso dudas de la bondad de Dios?

ESTEBAN

Nunca dudaría de la grandeza de Dios. Pero él sabe porqué hace las cosas.

ÁNGEL:

Esteban, eres un digno siervo de Dios, pero estás siendo víctima de un engaño. Satán se aprovecha de tu fe para usarla contra tu señor.

Esteban comienza a desesperarse, mira hacia su hijo y vuelve a mirar al ángel.

ESTEBAN

No sé qué hacer, parece que este acertijo no tiene salida.

ÁNGEL:

Si me sigues y me escuchas puedo darte una prueba de que lo que digo es verdad.

ESTEBAN

(mira al cielo)

Señor, para obedecer tu voluntad, no me importa pasar toda mi vida tratando de encontrar la respuesta. Perdóname si retraso mi verdadera misión, pero debo tener certeza.

Esteban y el ángel caminan y hablan, alejándose de Benjamín, quien los mira entrar entre los arbustos hasta perderse.

CORTE A:

6 INT. BOSQUE DE PLÁSTICO-ATEMPORAL

A lo lejos, Esteban y el ángel caminan a lo largo de un puente que en sus dos extremos tiene dos relojes de arena gigantes, rodeado por árboles de plástico.

El ángel dice algo que hace que Esteban se detenga bruscamente y lo mire sorprendido por un instante, mientras alza las manos en éxtasis.

Por encima del puente, se abre un ojo gigante. Entre los árboles de plástico aparecen las cabezas de tres aluxes gigantes que tocan trompetas hechas de huesos. El ojo se cierra y desaparece, junto con los aluxes.

Esteban se tranquiliza y continúa caminando junto al ángel. La cámara se aleja y vemos que todo el paisaje está en el interior de una caja de madera.

CORTE A:

7 EXT. PUEBLO ABANDONADO/CEMENTERIO-CONTINUOUS

ESTEBAN ANCIANO se utiliza su machete como bastón y camina junto al ángel por un pueblo abandonado con casas destruidas.

ESTEBAN ANCIANO:

No logro recordar si la decisión
que tomé fue la correcta o no.

BENJAMÍN JOVEN aparece detrás de Esteban, le toma del brazo y le ayuda a caminar. El ángel camina junto a ellos. Benjamín mira con compasión su padre.

BENJAMÍN JOVEN:

Papá, salvaste mi vida pero
condenaste la tuya con esta duda
que se despliega infinitamente.

Caminan en una llanura cubierta de lápidas y cruces que se extiende hacia el horizonte. Alrededor, algunas personas vestidas como campesinos se arrojan a huecos rectangulares cavados en el suelo.

Esteban mira al ángel, confundido.

ESTEBAN ANCIANO:

Tú has estado a mi lado durante
toda mi vida. ¿Me dirás al fin la
verdad? ¿Eres Dios o el diablo?

Los tres llegan a una lápida junto a la que hay un hueco por el que descienden unas escaleras. Benjamín ayuda a Esteban a bajar los primeros peldaños y lo deja continuar solo.

ÁNGEL

Esteban, aunque te dijera la verdad, sé que en este punto no me creerías.

Esteban mira con horror al ángel y desciende hasta que se pierde en la oscuridad del hueco.

CORTE A:

8 EXT. CEMENTERIO-DÍA (AMANECER)

Benjamín echa tierra en la tumba con una pala hasta que la tapa por completo.

Cansado, clava la pala en el suelo y mira al ángel que aparece detrás de un árbol.

BENJAMÍN JOVEN:

Si Dios es realmente bueno, ¿cómo pudo permitir que este hombre, su fiel siervo, haya vivido sufriendo una incertidumbre espiritual hasta el final de su vida?

ÁNGEL:

¿Cómo sabes tú distinguir lo que es bueno de lo que es malo? Lo aprendiste de tu padre, no fue Dios el que te lo dijo. Yo te digo que la esencia de Dios es el bien, pero los humanos, seres finitos, no logran comprender lo que es el bien de Dios. Tu padre escuchó de mí la verdad pero terminó por olvidarla, ni siquiera la retuvo por un segundo. A ti te pasaría lo mismo.

BENJAMÍN JOVEN:

Dices cosas confusas que sin embargo atraen mi pensamiento. Pero temo que si te sigo para tratar de descifrar la verdad terminaré igual que mi padre.

ÁNGEL:

Aún así piensas venir conmigo.

BENJAMÍN JOVEN:

Tengo que hacerlo, por el alma de
mi padre, debo saber la verdad. No
cometeré el mismo error.

Benjamín y el ángel caminan juntos y se pierden en el
horizonte, lleno de cruces y lápidas.

FIN