

escena 1/interior/cuarto de hotel/noche

LUISA un mujer 23 años de contextura delgada, cabello negro largo, piel trigueña, de 1´70 cm de estatura; acabo de estar con un CLIENTE, este se esta vistiendo.LUISA tiene una sabana que cubre su cuerpo y un collar, él saca de su bolsillo un fajo de billetes y los deja encima de la mesa de noche el se dispone a irse.

CLIENTE:cuando salgo de acá no veo la hora de volver a verte. tenían razón quienes me recomendaron conocerte... tú eres lo mejor...

LUISA:papi me dejas rendida cada cita que rico.tu también me haces falta. y que tal si ensayamos por teléfono...sólos tú y yo...

CLIENTE:Sabes que es arriesgado...Si se entera...

Luisa:Si tú no le dices, no tiene por qué enterarse; te imaginas...que yo pueda llamarte a cualquier hora, consentirte...

CLIENTE:Si, yo quiero "hablar contigo",

LUISA:Si tú me ayudas a restablecer este número yo te aseguro que ¡la vamos a pasar muy bien!(con tono sensual)

CLIENTE:No te prometo nada linda, pero si algo no me llames en las tardes ya sabes por qué.(con tono de picardía)

Luisa sonrío y le entrega un numero en un papelito, el lo mira se lo echa al bolsillo. El se va y cierra la puerta.Luisa se viste rápida y torpemente, coge una parte del dinero y lo guarda debajo del colchón y otra parte debajo de una lampara, esta muy asustada. Se sienta en la peinadora y trata de respirar, en ese momento se mira al espejo y se ve con el collar.

funde a blanco

escena 2/sin fin negro/a temporal

LUISA se encuentra sentada frente a un espejo, se ve la una foto de ellas dos en un porta retrato, su amiga MARCELA de 24 años es igual de alta a luisa y se viste muy bien, ella esta parada de tras de luisa y le esta poniendo el collar:

MARCELA:se te ve muy bonito, y más con ese cuerpo que tienes.. yo creo luisa, que tu puedes tener todo lo que tu quieras. piénsalo bien y si dices que no, pues no pasa nada...para esos somos amigas verdad.

LUISA asiente con la cabeza, se acomoda el collar, hace poses diferentes, se recoge el cabello y gira la cabeza, buscando su perfil y sonrío, MARCELA también sonrío ellas se abrazan y juntan sus caras en señal de amistad.

FUNDE A blanco

escena 3/interior/cuarto de hotel/media noche

Luisa saca debajo de la peinadora un celular lo enciende y se acuesta esperando que restablezcan el numero, pero esto no sucede.

funde a negro

ESCENA 4/INTERIOR/BAÑO DE HOTEL/MAÑANA

LUISA apenas esta vestida y se ve muy pálida, se esta mirando al espejo, mira hacia abajo, ella sostiene en sus manos una prueba de embarazo que señala positivo, respira profundo y se coloca la mano en su boca, se recarga contra la pared:

LUISA: ¡Dios mio noooo...!

(casi como un murmullo) LUISA cierra los ojos.

FUNDE A BLANCO

ESCENA 5/SIN FIN BLANCO/A TEMPORAL

LUISA abre los ojos y está de pie en un espacio en blanco que parece una cuna, a su espalda aparece su mamá, quien le está cantando una canción de cuna, sólo se ven las manos de la mamá, la boca y un parte del vestido.

Voz en off de Gloria:

la niña bonita se quiere dormir y el pícaro sueño, no quiere venir, se duerme mi niña, se duerme mi ya, si no se me duerme, le doy su palma´

LUISA: Mamá te extraño

(En voz baja) Ella se siente bien y tiene una leve sonrisa y cierra los ojos otra vez.

FUNDE A BLANCO

ESCENA 6/INTERIOR/BAÑO DE HOTEL/MAÑANA

Se escucha que alguien viene caminando y abre la puerta, LUISA vuelve en si y esconde rápidamente la prueba de embarazo entre sus pantys mientras el PROXENETA camina a la habitación, vemos una puerta cerrada y se mueve la perilla. Ella sale del baño rápidamente, ella corre hacia el celular que está encima de la peinadora, lo bota al piso encima de una blusa y con el pie lo desliza debajo de la peinadora. Entra el PROXENETA de 30 años, de contextura grande, pelo corto, color de piel trigueño, alto y lleva unas gafas negras de sol. El se sirve una copa de wishkey y se le sienta al lado, el le toca la cara. Luisa lo esquiva, no dice nada le esquiva la mano se levanta y saca la plata de la mesa de noche (El cajón queda abierto) y se la entrega con miedo y él la cuenta.

luisa: ¿Hoy... puedo ..hablar con mi mamá?

El PROXENETA sonrío cínicamente y mueve su cabeza en señal de negación, entonces por un momento hay un silencio..deja de contar la plata

PROXENETA: No me crea tan pendejo.y el resto

luisa:Eso fue todo.

se pone furioso y la golpea, ella cae en el piso.El revuelca la habitación, sacándole sus cosas y tirando todo al piso. Encuentra la plata debajo del colchón y la toma.

PROXENETA:A mi nada se me escapa señorita.

(Mostrando le la plata en la cara)

Le da una patada a LUISA que esta tirada en el piso, se dirige hacia la mesa de noche, deja las gafas negras de sol, después pasa al baño y comienza a orinar. ella nota que el celular debajo de la peinadora comienza a repicar, ve la luz de la pantalla encendida y el leve sonido de timbre.rápidamente ella va hasta el celular y lo silencia mira que el PROXENETA no se haya dado cuenta, pero él ya ha terminado de orinar así que su única solución es meterlo en la tanga, en la parte de atrás y colocarse una blusa. El proxeneta sale del baño se sube el cierre en frente de ella y se queda mirándola.

PROXENETA:Y se lo voy diciendo, lo de su mama no

El PROXENETA sale del cuarto y cierra la puerta se nota que coloca el candado.

LUISA se acerca a la ventana y mira hacia afuera, se apresura a un rincón, saca el celular de su tanga y se sienta, marca un número nerviosa, el celular comienza a repicar.

GLORIA:Aló...aló..quién es.. ¿es usted mijita..? LUISA..aló

(CUELGA)

LUISA respira profundo y está angustiada, luisa marca otro número telefónico este repica.

MARCELA: ALO

(En segundo plano)

LUISA: Aló MARCELA...

LUISA en ese momento escucha que alguien está abriendo a puerta y se da cuenta que las gafas de sol del proxeneta están encima de la mesa de noche, cuelga rápidamente, mete el celular en la mesa de noche y entra el proxeneta, se queda mirándola y va por las gafas, quedan frente a frente, él recoge las gafas de la mesa y cuando se dispone a salir comienza a vibrar el celular que está dentro del cajón, él la mira y se dirige al cajón, encuentra el celular y la voltea a mirar y los ojos del proxeneta están llenos de ira.

FUNDE A NEGRO

ESCENA 7/INTERIOR/CUARTO DE HOTEL/TARDE

LUISA se encuentra en medio de la cama en posición fetal, tiene moretones en su pierna, brazos y la cara totalmente destrozada. El cuarto esta totalmente desordenado y vuelto nada. Ella está despierta con la mirada perdida. Siente náuseas corre al baño y vomita. después sale y se para en la puerta

del baño observando el desorden. Luisa se dispone a recoger el desorden y a dejar las cosas en su sitio, mientras va guardando la ropa encuentra un vestido y se queda mirándolo.

funde a blanco

escena 8/sin fin negro/a temporal

LUISA y MARCELA se están probando muchos vestidos, frente aun espejo, están super contentas.

LUISA:Estoy indecisa con éste , umm no sé...

MARCELA se pone al lado de Luisa para mirarse al espejo.

MARCELA:A mi me gustan estos dos, no me decido...qué piensas. Las dos se miran en complicidad.

LUISA:Sabes qué, ¡¡nos los llevamos todos!!

LUISA saca una tarjeta de crédito, las dos ríen.

escena 9/interior/cuarto de hotel/tarde

Luisa sigue recogiendo las cosas y metiéndolas en el armario, después en un bolso (Cartera) mete alguna ropa y la esconde en el armario, después se dirige hacia la lámpara, saca el dinero y va hasta el baño, allí le quita la tapa al baño y saca un condón que está lleno de billetes y echa la plata que traía.y coloca la tapa del baño en su lugar.

FUNDE A NEGRO

escena 10/interior/cuarto de hotel/noche

LUISA está sentada en el borde de la cama, y se escucha que alguien está abriendo la puerta, rápidamente ella se mete dentro de las cobijas y se hace la dormida, entra el PROXENETA tambaleándose con una botella de licor en la mano. LUISA sigue haciéndose la dormida y no contesta, el como puede, se sienta en el borde de la cama y comienza a bezarla lentamente por el brazo hacia arriba, cuando llega al cuello se queda dormido, LUISA al ver que el PROXENETA se duerme, le retira suavemente la cabeza de su hombro, ella con cautela se baja de la cama,camina despacio, se dirige al armario, saca el bolso que había escondido y también saca un buso de capucha y se lo coloca, después con mucho cuidado va al baño, cuando está quitando a tapa del inodoro, el PROXENETA se mueve como intentando despertar pero otra vez cae al sueño,ella saca el condón con el dinero y sale del baño,esculca al PROXENETA para quitarle las llaves, las encuentra y las coge y también le ve un arma, le quita el arma, él se mueve un poco pero no se despierta, le apunta con el arma pero decide no matarlo, se va lentamente hacia ala puerta y se va. OJO FALTA INSETAR INFORMACION DE EL PROXENETA DESPIERTO Y DANDOSE CUENTA QUE LUISA NO ESTA

funde a negro

escena 11/interior/edificio/mañana

LUISA se encuentra frente a la puerta de un apartamento,tiene puesto el buso con la capucha y casi no se le ve el rostro, cuando se dispone a tocar,se da cuenta que alguien viene, ella voltea a mirar

quien es y se da cuenta que es el PROXENETA, quien viene hablando por celular y no se da cuenta de la presencia de LUISA.

PROXENETA:Búsquenla por donde sea y tráiganmela ya.

el PROXENETA cuelga el celular, LUISA voltea a mirar para esconder su cara y camina rápidamente por el pasillo para esconderse, el PROXENETA llega hasta la puerta donde ella estaba parada y toca Y MARCELA le abre la puerta.

PROXENETA:se me escapó

MARCELA:¿como así? ¿donde esta?

PROXENETA:Ya la están buscando, no se preocupe, no puede ir tan lejos

MARCELA y el PROXENETA entran al apartamento, LUISA se siente desconcertada e intenta irse de ahí pero al irse, se detiene, toca su bolso y lo abre. LUISA va y toca la puerta del apartamento, MARCELA le abre y se sorprende al verla.

LUISA:¿por que?

en ese momento el PROXENETA aparece detrás de MARCELA. LUISA saca rápidamente el arma de su bolso y le apunta.

MARCELA:Usted no seria capaz.

PROXENETA:¡Miren quién apreció!La diva, ya le pasó la pataleta? no espere que le suba el sueldo.

LUISA:¿USTED PIENSA QUE YO SOY UN OBJETO?yo! ¡YO SOY UNA MUJER!! soy invaluable!!

LUISA les dispara mientras vemos una foto de MARCELA y LUISA

FUNDE A NEGRO ... FIN