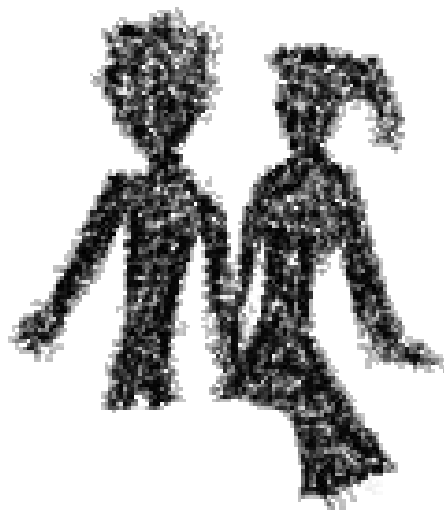


# SE BUSCA UNA PRINCESA



GUIÓN DE UN CORTOMETRAJE PARA JÓVENES DE CINE. BASADO EN LA OBRA DE TEATRO PARA TÍTERES "SE BUSCA UNA PRINCESA". PREMIO CONCURSO NACIONAL TITIRITEXTOS 2008.

**HEBERT POLL GUTIÉRREZ**



## PERSONAJES

PRÍNCIPE AZUL

HOMBRE 5

REY VERDE

CANTANTE

REINA

HERALDO

LOCUTOR

MUJER 1

MUJER 2

HOMBRE 1

HOMBRE 2

HOMBRE 3

HOMBRE 4

## SE BUSCA UNA PRINCESA

FADE IN

### ESCENA I

(EXTERIOR DÍA)

*FADE IN*

INTERIOR NOCHE (UNA DISCOTECA)

TODOS BAILAN O TOMAN. ALGUNOS TRATAN DE ENTRAR AL CENTRO NOCTURNO. LAS MUCHACHAS SEDUCEN A LOS PORTEROS PARA LOGRAR PENETRAR AL FAMOSO CABARET. AMBIENTE DE DISCOTECA. EN EL CENTRO DE LA PISTA UNA MUJER BAILA. DOS HOMBRES LA OBSERVAN CON MALICIA.

PLANO RELÁMPAGO. CAMBIO DE PLANO.

### ESCENA II

EXTERIOR NOCHE

LA MUJER SALE DE LA DISCOTECA. LOS HOMBRES QUE LA OBSERVABAN CON MALICIA EN LA DISCOTECA LA SIGUEN. LA MUJER ADVIERTE QUE LA SIGUEN Y APRESURA EL PASO. SUS PERSEGUIDORES TAMBIEN. ELLA SE INTRODUCE EN UN CALLEJÓN OSCURO. LOS HOMBRES DE LA DISCOTECA SE LE ACERCAN. LA AMENAZAN. FORCEJEAN. APARECE OTRO HOMBRE, PELEA CON LOS ASALTANTES. ESTOS HUYEN.

MUJER (**SUSPIRA**)

¡Mi héroe!

PRÍNCIPE AZUL

¡No! Soy solo un Príncipe Azul.

**Congelación de la imagen del Príncipe Azul con la dama en apuros en sus brazos. Escuchamos una Música Disco de un Primer a un Segundo Plano. División de la pantalla en dos. A un lado vemos un locutor de televisión y al otro vemos al Príncipe Azul con la dama en brazos.**

LOCUTOR EN OFF

Si no tienes novio y eres infeliz, no lo pienses más y cástate con el príncipe azul. Para mayor información llamar al teléfono: 0000 O escribir a la siguiente dirección electrónica: [mevoyacasarobligado@peroteharémillonaria.dollar](mailto:mevoyacasarobligado@peroteharémillonaria.dollar). Y...

**Descongelación del Príncipe Azul. Este deja caer a la dama en apuros.**

PRÍNCIPE AZUL (ENOJADO. DIRIGIÉNDOSE A LA CÁMARA)

¡No, no me casaré! Les demostraré a todos porque soy un príncipe azul.

**Lento FADE OUT. CORTINILLA CIRCULAR.**

**ESCENA III**

**FADE IN**

**PANORÁMICA de una ciudad. La cámara se acerca lentamente a un edificio. Aparece en pantalla unas letras verdes. A fondo una voz electrónica.**

VOZ ELECTRÓNICA

Edificio del Rey Verde.

**Zoom In hacia el edificio y...Cortinilla Circular. Cambio de Plano.**

#### **ESCENA IV**

**INTERIOR DÍA. SALÓN DE FIESTAS DEL EDIFICIO.**

**El Salón está repleto de personajes de la aristocracia: reyes, condes, princesas, obispos, etc. Algunos bailan, otros conversan u observan el panorama. Ambiente de fiesta. Un cantante ameniza la fiesta cantando boleros. Una conga santiaguera estremece el lugar.**

#### **ESCENA V**

**Príncipe Azul entra a escena bailando, cantando. A veces incita a los presentes a bailar y cantar.**

**PRÍNCIPE AZUL (CANTANDO y BAILANDO)**

¡Se acabaron las princesas, qué felicidad!

**Un relámpago estremece el sitio. Aparece el rey Verde. La música cesa por breves segundos. El Rey se sienta en el trono y...se vuelve a escuchar la conga santiaguera.**

**PRÍNCIPE AZUL (CANTANDO y BAILANDO)**

¡Se acabaron las princesas, qué felicidad!

**Relámpagos estremecen el local.**

**REY VERDE (GRITANDO)**

¡Yaaaa!

**La música cesa. Silencio por breves segundos.**

**REY VERDE (ENOJADO)**

¡Hasta cuando! ¡Tú tienes que casarte!

PRÍNCIPE AZUL

Pero...

REY VERDE (**INTERRUMPE ENOJADO**)

Pero nada.

PRÍNCIPE AZUL (**INTERRUMPE**)

¡Eso mismo padre! Nada. Divertirme, pasear por el mundo, es lo que deseo.

REY VERDE

¡Vamos! Gasté una fortuna buscando la princesa de nuestros sueños.

PRÍNCIPE AZUL

¡No! Gastaste una fortuna buscando la princesa de tus sueños.

REY VERDE

Mis sueños son los tuyos.

PRÍNCIPE AZUL

Entonces no quiero ser como tú.

REY VERDE (**ENOJADO**)

¡No trates de confundirme! ¡Tú me entendiste! (Pausa Breve) Esta semana el reino ha sido visitado por las mejores princesas de todos los tiempos, de todos los cuentos y tú... (**IMITANDO AL PRÍNCIPE**) ¡Quiero divertirme, pasear por el mundo! (**PAUSA y TRANSICIÓN**) ¡Dime! ¿Por qué rechazaste a Blancanieves?

## PRÍNCIPE AZUL

Quien se casa con Blanca nieves también se casa con los siete enanos. Para no aburrirte. Cenicienta es una obsesiva compulsiva. Es una adicta a la limpieza. Además no quería provocarle un infarto cuando entrará a mi cuarto, cuando viera mi caballo durmiendo en la cama y mis botas en el refrigerador. Caperucita Roja está enamorada del Lobo Feroz. La Bella durmiente conjuga demasiado el verbo dormir. Ricitos de oro también está enamorada del Lobo Feroz.

## REY VERDE

¿Fiona?

## PRÍNCIPE AZUL

Casarme con una Ogra? ¡No seas extremista! Además padre, ya yo tengo mi princesa.

## REY VERDE

¿Quién es? ¿De qué familia?

## PRÍNCIPE AZUL

¿Acaso importa? Todo a su tiempo.

REY VERDE (**TONO IMPERATIVO**)

¡Quiero conocerla!

**Príncipe Azul toma el micrófono Real.**

## PRÍNCIPE AZUL

Mi amor, ya escuchaste. Mi padre quiere conocerte.

## **ESCENA VI**

Las puertas de entrada al Salón Real se abren de par en par y aparece la misteriosa princesa. Ella camina con pasos lentos pero seguros, desea que todos admiren su túnica amarilla con flores que combinan con su máscara rosada. Se aproxima al trono, hace una reverencia, se descubre el rostro y... La novia de Azul es el Bufón de la corte.

Estruendo de un cañón. El rey permanece en silencio mirando lo recién descubierto y viceversa. Nadie se mueve. Escuchamos a fondo de la imagen una música para indicar tensión suspenso por lo que va a suceder.

HOMBRE 1

Por eso rechazó a mi hija.

HOMBRE 2

Yo siempre lo supe.

HOMBRE 3

¡Córtenles las cabezas!

MUJER

¡Ignorantes! Los hombres también pueden jugar al amor.

**El rey saca una pistola.**

REY VERDE (ENOJADO)

Tú no eres mi hijo, no eres mi hijooo!

**Persecución por el salón real. Los enamorados corren, casi llegan a la puerta, pueden oler la salvación y son agarrados por la guardia real. El rey se acerca, todavía es controlado por el odio a lo diferente, el Rey va a disparar, va a disparar y...Escuchamos trompetas.**



HERALDO

Señoras y Señores. Ladies and Gentleman. Con ustedes, aquí, ahora, el verdadero jefe de esta comarca.

### **ESCENA VII**

**Se abren las puertas del salón real y aparece la reina. Todos hacen una reverencia. La recién llegada camina lentamente hacia el Rey, lo besa en las mejillas y le quita la pistola no sin antes decirle, con su voz de miel:**

REINA

¡Cálmate! ¿No ves que nuestro hijo es feliz?

**Príncipe Azul y su novio se ponen en pie y se besan. Mientras se besan el cantante que ameniza la fiesta comienza a cantar el estribillo de una canción de José José: Soy así, así nací y así me moriré (Se repite tres veces). La cámara se aleja lentamente del lugar. Realizamos un lento FADE OUT.**

***FIN***