

**18:00**

- Jordi Oliver -

jordi.oliver2012@gmail.com

### **1. INT. CASA - COMEDOR - NOCHE**

Sentados en la mesa, CLARA (45) con una taza de manzanilla en las manos y su móvil al lado, enfrente, TOMÁS (45) fumando. Sus llaves y su móvil también sobre la mesa, junto a un cenicero y una taza de café.

CLARA

No te olvides mañana la tablet.

TOMÁS

Dentro de unas horas mayor de edad.

CLARA

Elija a quien elija de los dos, tenemos que aceptarlo.

CLARA (CONT'D)

Él debe ser lo más importante en esto.

TOMÁS

Sabes que es así, y que tendrá todo mi apoyo.

TOMÁS (CONT'D)

¡Ojalá lo hubiera decidido ya!

Hay silencio. Clara mira su móvil. Se cruzan las miradas. Tomás apura el cigarrillo y lo apaga. Clara toma otro poco de infusión. Se cruzan las miradas de nuevo. Clara vuelve a mirar su móvil.

Se escucha el claxon de un coche sonar dos veces. Clara con rapidez se pone de pie, observa por la ventana, y se dirige al recibidor. Tomás también va.

### **2. EXT. CASA - CALLE - NOCHE**

LEO (17) saluda con la mano a un coche que se aleja. Su rostro es de alegría. Leo se gira y mira hacia el portal de casa. Aprecia aparcados dos coches. Baja la vista al suelo y pensativo camina hacia casa.

### **3. INT. CASA - RECIBIDOR - NOCHE**

Clara abre la puerta. Leo con cara seria.

CLARA  
¿Qué tal, hijo?

LEO  
Bien.

CLARA  
¿Te preparo algo?

LEO  
No tengo hambre.

TOMÁS  
¿Te lo has pasado bien?

LEO  
Sí.

LEO (CONT'D)  
Estoy cansado. Me voy a la cama.

TOMÁS  
Leo, hijo, necesitamos saber tu  
respuesta lo antes posible.

Leo con la mirada perdida en el suelo, asiente con la cabeza.

CLARA  
Buenas noches.

TOMÁS  
Que descanses.

LEO  
Hasta mañana.

De camino a la habitación se detiene ante el taquillón. Se fija en una foto de su bautizo junto a otra de su comunión. En ambas aparecen Clara y Tomás.

#### **4. INT. CASA - DORMITORIO LEO - NOCHE**

Entra en la habitación, abre la luz y cierra la puerta. Cuelga la chaqueta detrás de la puerta junto a una bolsa de deporte.

Se acerca a la mesita de noche. Deja el móvil, la cartera y las llaves, junto a una foto de MESSI con la camiseta del BARÇA donde aparecen Tomás y Leo. La coge, y la sostiene en alto mientras se la mira. La vuelve a dejar.

Gira un poco la cabeza y observa la foto colgada en la pared de Clara y Leo juntos en la atracción del DRAGON KHAN en el PORT AVENTURA.

Sentado delante del ordenador que enciende, junto al monitor y adherido a él, un selfie impreso en papel que coge y contempla, donde aparece Leo en medio de Clara y Tomás con la Estatua de la Libertad al fondo. Expresión en su semblante de tristeza.

Comprueba sus emails recibidos. Después, al estar la pantalla en el escritorio de WINDOWS, pulsa en una carpeta con nombre: "family". Pulsa en el primer archivo y se inicia un video de Clara con Leo en su primer día de piscina. Pulsa en otro archivo y muestra a Tomás enseñando a Leo a ir en bici con ruedines.

Por la ventana de la habitación, penetran los primeros rayos de sol.

#### **5. INT. CASA - COCINA - DÍA**

Clara está preparando el pastel. Suena el timbre de la puerta. Se dirige al recibidor. Abre la puerta y es Tomás con una caja envuelta en papel de regalo.

CLARA  
Haces mala cara.

TOMÁS  
Todavía no me acostumbro a dormir solo.

TOMÁS (CONT'D)  
¿Se ha levantado ya?

CLARA  
Aún no.

TOMÁS  
Es tarde.

CLARA  
Estaba muy cansado.

CLARA (CONT'D)  
Voy a llamarle.

Clara se dirige hacia la habitación de Leo mientras Tomás deja el regalo sobre la mesa del comedor.

**6. INT. CASA - DORMITORIO LEO - DÍA**

Clara llama a la puerta.

CLARA

Leo, hijo, es casi la una.

Clara espera respuesta durante unos segundos sin obtenerla. Vuelve a golpear la puerta.

CLARA (CONT'D)

¡Tu padre ya está aquí!

Clara vuelve a esperar unos segundos más. Extrañada, abre la puerta y entra.

CLARA (CONT'D)

¿Leo?

La cama está sin deshacer. Un sobre blanco encima. Algunos cajones abiertos del armario de ropa. Mira por todas partes pero en la habitación no hay nadie. Clara asustada.

CLARA (CONT'D)

(gritando)

¡Tomás, mira a ver si está Leo en el baño!

Tomás comprueba que en el baño tampoco hay nadie, y todo preocupado entra en la habitación de Leo.

TOMÁS

¡No está en el baño! ¿Qué pasa?

CLARA

¡No está aquí! ¡Además falta la chaqueta y la bolsa de deporte!

Clara está muy alterada. Tomás la intenta calmar y la hace sentarse en la cama. Clara coge el sobre, lo abre y aprecia que se trata del selfie de la Estatua de la Libertad roto por la mitad. Clara llora desconsolada mientras a Tomás le empiezan a brotar lágrimas.

**7. INT. / EXT. CASA ABUELA - DÍA**

ABUELA (70) abre la puerta.

ABUELA

¿Leo? ¿Qué haces aquí?

Leo con rostro triste. En una mano la chaqueta y en la otra la bolsa de deporte.

ABUELA (CONT'D)

¿Estás bien?

LEO

La verdad es que no.

Abuela se abalanza sobre Leo y le abraza. Le hace entrar en casa.

Abuela llama por teléfono a Clara.

ABUELA

Hija, está aquí...

ABUELA (CONT'D)

...no, no vengáis. Este año quiere pasar su cumpleaños conmigo.

#### **8. INT. CASA - COMEDOR - TARDE**

Sentados en la mesa, Clara y enfrente Tomás. Sobre la mesa los móviles, las llaves y el mechero al lado del paquete de tabaco.

Hay silencio. Se cruzan las miradas. Sobre la mesa también, velas de los números uno y ocho insertados en el pastel, junto al regalo.

Clara, con el codo apoyado en la mesa y la mano en la barbilla, mirando fijamente el pastel. Tomás, encendiendo un cigarrillo. Clara se levanta para coger el cenicero y se vuelve a sentar. Suena la alarma del móvil de Tomás que indica: "18:00". Lo apaga.

TOMÁS

Es la hora.

Se cruzan las miradas. Tomás coge el mechero y enciende las velas. Se vuelven a cruzar las miradas. Tomás sopla y apaga el uno. A continuación Clara sopla y apaga el número ocho.

**FIN**