

JUAN 2:23

Escrito Por:

Andreu Fullana

María ve a menudo a Juan, su padre, desde que él volvió al pueblo como el nuevo farero. Él no reconoce a sus hijas tras años sin verlas. María, harta de que su madre sólo piense en ella misma, decide llevarse a su hermana a vivir con ella. María intentará conocer mejor a su padre.

E-mail:
andreufullana@gmail.com
www.andreufullana.com

1

INT. BAR CARBONERAS. DÍA

El bar está medio lleno. Son las 11h de la mañana. En la televisión tienen puesto el canal regional/autonómico.

JUAN (60) está sentado en la barra leyendo el periódico con una cerveza al lado. Hay una gorra de capitán de la marina al lado del periódico.

ROSA (33), la camarera, le sirve una tapa de ensaladilla a Juan.

ROSA

Lo de siempre, para la luz del pueblo.

JUAN

Cómo me conoces, zalamera.

Los dos ríen.

Rosa se queda embobada mirando la TV.

En la TV se empieza a escuchar una noticia "Esta misma noche se apagará el faro del pueblo para siempre. El faro de carboneras es el último que queda en España..." La corresponsal de la TV está delante del faro.

JUAN (continúa)

¿Puedes cambiarla?

Rosa sigue mirando la TV

JUAN (continúa)

Rosa!

Rosa vuelve a mirar a Juan y le hace un gesto pidiendo que quiere.

JUAN

¿Qué si puedes cambiarla?

ROSA

Sí, claro. No debe ser una buena noticia.

JUAN

Mañana empiezan las obras para derribarlo.

Entra en el bar María (25).

MARÍA

Rosa, me pondrás lo de siempre.

Rosa mira a María, luego a Juan.

(CONTINÚA)

ROSA

Oído cocina.

Juan sigue mirando el periódico mientras come ensaladilla.

Rosa le sirve una caña a María y se mete en la cocina.
María se queda mirando a Juan.

Juan saca dinero del bolsillo y lo deja sobre la barra.
Sale Rosa de la cocina con una tapa de ensaladilla. Juan se la queda mirando.

JUAN

Así esta bien. Adiós.

Rosa le deja la tapa a María en la barra.

ROSA

Gracias. Que tengas un buen día.

Juan sonríe. Se pone su gorra. Sale.

Rosa se acerca a María para hablarle más flojo.

ROSA (continúa)

¿Y tú qué? ¿No le vas a decir nada?

MARÍA

¿A quién?

ROSA

A San Jose no te jode... A quién va a ser.

María señala hacia la puerta refiriéndose a Juan.

ROSA (continúa)

Encima te harás la tonta.

MARÍA

Yo no tengo nada que hablar con ese señor.

ROSA

¡Mira esta! Ese señor es tu padre.

MARÍA

Él no sabe quien soy, a los 9 años nos abandonó.

ROSA

Sabes que eso no fue así.

MARÍA
Mi madre lo pasó muy mal.

ROSA
Es buena gente, deberías darle la
oportunidad de explicarse.

MARÍA
Déjame.

Rosa se hace la loca mirando a otro lado.

2 EXT. CALLE CARBONERAS. DÍA

ISABEL (54) está discutiendo con MIGUEL (35) en la puerta
de una casa.

MIGUEL
Te digo que me debes 3 meses.

ISABEL
No tengo dinero.

MIGUEL
Vas a tener que irte de la casa.

ISABEL
Miguel--

MIGUEL
Ni Miguel, ni migol. Mañana mismo
dejas la casa o vengo con los
civiles.

Isabel se pone nerviosa y empieza a gritar.

ISABEL
Eres un desgraciado! Malnacido!
Me cago en--

María aparece caminando rápido.

MARÍA
MAMÁ!

Isabel se gira y ve a María.

ISABEL
Hija.

MARÍA
¿Qué ocurre?

ISABEL
Miguel, que nos quiere sacar de
casa. Dice que le debemos tres
meses...

MARÍA

¿Y el dinero que te doy todos los meses?

ISABEL

Es que...

MARÍA

¿Te lo has vuelto a gastar en tus cosas verdad?

ISABEL

Hija, yo--

MARÍA

Cada vez entiendo más a papá.

ISABEL

Tu padre es un cabrón, nos abandonó y nunca quiso veros más.

MARÍA

Pero bien que te gastas todo el dinero que te pasa. Que mi hermana y yo no hemos visto un duro.

ISABEL

No te consiento--

MARÍA

Loca, estás loca! Búscate una casa, porque a mi hermana no le va a faltar de nada.

María se vuelve a ir por el final de la calle. Isabel se queda gritando.

ISABEL

Eres una desgraciada! Una desagradecida! Yo os he dado la vida, ¿sabes? ¿Qué ha hecho el capullo de tu padre por vosotras?

María se va llorando mientras Isabel sigue gritando echa una furia. Isabel cae al suelo de rodillas gritando al cielo.

Los vecinos se asoman a ver a Isabel pero le dan poca importancia, como si fuera algo habitual.

3 INT. FARO. DÍA

Juan está empaquetando cajas y maletas con todos sus recuerdos. Queda muy poco por recoger. Encima de una mesita tiene una foto de él de joven con sus dos hijas.

Se escucha un ruido de claxon desde fuera. Juan se asoma a la ventana y mira entre las cortinas. Mucha de gente del pueblo está entrando en el faro con mochilas y pancartas para hacer un encierro en el faro.

Tocan a la puerta. Juan abre. Es Rosa.

JUAN

¿Qué es esto, Rosa?

ROSA

La justicia del pueblo, capitán.

Juan sonríe.

ROSA (continúa)

¡Sal, que quieren verte!

Juan sale y la gente empieza a aplaudir.

PAISANO 1

No vamos a dejar que te echen del faro!

La PAISANA 1 (40) tiene unas cadenas en sus manos.

PAISANA 1

Venimos preparados para que no puedan sacarnos.

A Juan le empiezan a llorar los ojos.

ROSA

No es hora de llorar, hay que conseguir lo que es tuyo.

Se acerca un NIÑO (10) con una camiseta en la que se puede leer "El faro para farero". Lleva otra camiseta para JUAN.

NIÑO

Capitán, está es para usted.

Juan coge la camiseta y le acaricia el pelo al Niño. Le da el gorro para que se lo aguante. Sobre su polo de rayas azules y blancas se pone la camiseta. Coge el gorro del niño y se lo pone.

Todo el mundo empieza a aplaudir y a gritar "¡El faro es del farero!"

4 INT. CASA MARÍA. NOCHE

María y su hermana ROCÍO (17) están cenando en una cocina-comedor. Ven en las noticias que el pueblo ha acampado en el Faro.

ROCÍO
No es justo lo que le van a hacer
a ese pobre hombre.

María mira a Rocío.

ROCÍO
Que le dejen retirarse en ese
lugar.

Rocío sigue comiendo.

MARÍA
¿Sabes quién es?

ROCÍO
Claro, el farero. Todo el mundo
lo conoce en el pueblo.

María sonríe.

ROCÍO (continúa)
Dicen que es muy buena gente.

María se pone seria.

Entra en casa JOSE (30), viste el uniforme de la guardia civil.

JOSE (V.O.)
Hola cariño!

MARÍA
Algún día te diré quién es ese
hombre.

Se levanta y se para en la puerta dónde se cruza con Jose. Susurran.

JOSE
¿Qué pasa?

MARÍA
Mi madre... Rocío se queda con
nosotros por un tiempo.

Jose saluda a Rocío cariñosamente.

María se pone la chaqueta y va a salir. Jose la para.

(CONTINÚA)

JOSE
¿Dónde vas?

MARÍA
No te preocupes. Tengo que ir a
ver a alguien.

María besa fríamente a Jose. Sale por la puerta.

Jose se sirve un plato y se sienta con Rocío a cenar.

JOSE
¿Qué le pasa a tu hermana?

ROCÍO
No lo sé, estábamos viendo lo del
farero y se ha puesto rara.

Jose suspira.

5 EXT. PATIO FARO. NOCHE

La gente ha montado tiendas de campaña y han hecho una
pequeña hoguera en el centro. Un señor toca la guitarra y
la gente le sigue con las palmas. Cantan canciones.

Juan está sentado entre los niños y canta con ellos. Rosa
lo mira cariñosamente.

María se acerca desde la valla del faro. Rosa la ve y va a
por ella.

ROSA
¿Qué haces aquí chocho?

MARÍA
Os he visto en la televisión y me
ha entrado un come-come.

ROSA
Ya sabía yo que vendrías.

María hace burla a Rosa.

MARÍA
Tú lo sabes todo.

Se acercan las dos a gentío.

ROSA
Escucharme! Que nos han sacado
por la televisión!

La gente empieza a montar revuelo alegre.

ROSA (continúa)
¡Qué siga la fiesta!

Rosa le dice a María que se siente. María observa a Juan riendo con los niños. Muy simpático y alegre.

Rosa se acerca a Juan y le señala a María. Los dos se acercan a María. María se pone nerviosa. Hace como si no los hubiera visto acercarse. Rosa la coje de los hombros.

ROSA
Chiquilla! Levanta!

María se reincorpora.

ROSA
Aquí el farero, que quiere
agradecerte que hayas venido.

María mira amenazante a Rosa. Rosa le guiña un ojo cómplice.

JUAN
¿Qué han dicho por televisión?

MARÍA
Poco, lo que ya saben. Que mañana
vienen con las maquinas a
desalojarle.

ROSA
Aah no. De aquí no nos mueve ni
Dios.

Rosa se va entre la gente tocando palmas.

JUAN
¿Y tú por qué has venido?

MARÍA
No me parece justo lo que quieren
hacerle.

Juan encoje el gesto tiernamente.

MARÍA (continúa)
Además, nunca había venido y si
quieren derribarlo no podría
verlo más.

Juan sonrío.

JUAN
¿Me dejas enseñarte una cosa
mágica?

María se queda parada sin saber que decir.

JUAN (continúa)
Ven, sígueme.

María le sigue poco convencido. Entran los dos en el Faro.

6 INT. FARO. NOCHE

El faro está igual que por la tarde, no han movido ninguna caja. Sobre la mesa sigue estando la misma fotografía.

Juan empieza a subir escaleras.

María reconoce la fotografía y la coje.

MARÍA
¿Tiene hijas?

Juan se para en la escalera y retrocede unos escalones.

JUAN
Sí, dos.

MARÍA
¿Y dónde están ellas?

JUAN
No lo sé, su madre no me deja verlas.

María se queda de piedra mirando la foto.

JUAN (continúa)
Hace muchos años de eso. Será mejor que subamos.

María reacciona y sube las escaleras.

7 EXT. PISO ALTO DEL FARO. NOCHE.

Juan ayuda a María a subir. La luz del faro está en marcha. Molesta en algunos momentos al pasar por dónde están ellos.

JUAN
Pocos han subido aquí.

Los dos ríen.

JUAN (continúa)
Mira todo lo que ilumina el faro, ¿lo ves ahí a lo lejos?

MARÍA
Es espectacular.

JUAN

Por el día lo es más aún.

MARÍA

Que pena que le vayan a echar de su casa.

JUAN

No será la primera vez que me quiten lo que más quiero en la vida.

María se queda parada y sorprendida.

JUAN

Será mejor que bajemos con los demás.

María sigue en pensativa.

MARÍA

Sí... Será mejor.

8

EXT. PATIO FARO. DÍA

El campamento está durmiendo. Solo unos pocos madrugadores están en pie.

El niño empieza a gritar.

NIÑO

Ya están aquí! Ya están aquí!

La gente empieza a levantarse y a coger las pancartas.

Por el camino se ve acercarse una pala de obra, un camión y una patrulla de la guardia civil. También está la furgoneta de la TV regional/autonómica.

REPORTERO

Y parece que no se han esperado a media mañana para venir a efectuar la orden de desahucio.

9

INT. CASA MARÍA. DÍA

Rocío está viendo la tele en directo. Ve a su hermana entre la gente.

ROCÍO

¿María?

Coge una chaqueta y sale corriendo con el móvil en la mano.

10 EXT. PATIO FARO. DÍA

La gente empieza a amontonarse en el interior de la valla del faro. Gritan y abuchean.

La patrulla de la guardia civil se baja del coche. JOSE y su compañero se acercan a Juan para detenerlo.

Entre los que están en primera fila se hace un hueco María. Sale gritando hacia Juan.

MARÍA
No, parad! Jose...

Jose que no se esperaba ver a María ahí se detiene y para a su compañero.

JOSE
¿Qué haces aquí?

María coje a Jose y lo aparta detrás del coche patrulla.

MARÍA
Ese señor...

JOSE
Ese señor tiene una orden de desalojo y ha montado un circo.

MARÍA
No lo entenderías.

JOSE
¿Qué sucede?

Rocío aparece montada en una moto con un amigo.

ROCÍO
María!

JOSE
Rocío quédate ahí!

Rocío se acerca a Jose y a María.

María se queda pensando que hacer. Coge a Rocío de la mano y se acerca a Juan.

JOSE (continúa)
Deteneos o tendré que llevaros a vosotras también.

ROCÍO
¿Qué haces? ¿Te has vuelto loca?

Se acercan a Juan.

(CONTINÚA)

MARÍA

Loca está tú madre. Que nos quitó
la oportunidad de crecer junto a
un padre.

Rocío sorprendida. Juan no sabe que decir. No se está
enterando de nada.

ROCÍO

¿Qué coño dices ahora?

MARÍA

Rocío este es Juan, nuestro
padre.

Rocío se queda con la boca abierta y se lleva las manos a
la cara.

Juan se queda perplejo sin moverse.

MARÍA

Me acerqué anoche para comprobar
lo que decían de ti...
(silencio)
Papá.

Juan se le llenan los ojos de lágrimas y abraza a sus
hijas.

Rosa llora desde la valla entre la gente.

JUAN

Creo no deberíamos resistirnos.
Dejemos a la autoridad que haga
su trabajo.

MARÍA

No, eso sí que no. Jose, ven
aquí.

Jose se acerca.

MARÍA (continúa)

Te presento a tu suegro. ¿Ahora
vas a desahuciarlo?

Jose se queda parado. Sonríe y le da la mano a Juan. Se
gira de nuevo hacía su compañero. Le hace una señal para
que cancele el desahucio.

El compañero se acerca al camión y la pala para indicarles
que tienen que retirarse.

Juan, Rocío, María y Jose entran en el patio del Faro
entre los aplausos de la gente.