

La Gallina

En un pueblo del México profundo.

1 **CASA VIRTUDES. INTERIOR. NOCHE**

1

Dos bocas de labios gruesos y sensuales se besan con una pasión desbocada.

Tras la figura recortada de la pasional pareja. VIRTUDES, una mujer de unos sesenta, se deja caer abrumada en la silla de su folklórico salón de pueblo, con una botella de mezcal en la mano.

Vemos a JULIETA y a RÍO dos treintañeras hipsters y atractivas que se besan como si el mundo no existiera. RÍO lleva una cámara de fotos compacta colgada del cuello.

Carraspeo en off de VIRTUDES. Las dos bocas se despegan apresuradas de su pasional beso.

**JULIETA**

(Avergonzada)

*Ah, encontraste el mezcal mamá.*

VIRTUDES le pasa el mezcal a JULIETA

**VIRTUDES**

*Ya sabes que no me gusta que tomes.*

**JULIETA**

*Mamá, no vengo a verte todos los días... Es una ocasión especial.*

JULIETA va a rellenar el vaso de VIRTUDES, pero esta lo tapa.

**JULIETA**

*Sólo para brindar.*

RÍO asiente. JULIETA le pone un poquito de mezcal en el vaso. Las manos de RÍO y JULIETA se entrelazan debajo de la mesa, JULIETA lleva un anillo de plástico.

**JULIETA**

*(Enseñándole el anillo)  
Río me pidió que me case con ella.*

RÍO le hace una foto a VIRTUDES para captar ese momento. VIRTUDES se atraganta con el mezcal. RÍO asoma la mirada tras su cámara de fotos.

**JULIETA**

(Cariñosa a RÍO)

*Mi madre odia las fotos.*

(Cariñosa a VIRTUDES)

*Río es fotógrafa y le gusta  
inmortalizar las grandes ocasiones.*

**RÍO**

*Amo a su hija.*

JULIETA mira a VIRTUDES expectante. Al acercamos mucho a la boca de VIRTUDES vemos que consigue tensar una sonrisa.

**2 CASA DE VIRTUDES. PASILLO. INTERIOR. NOCHE** 2

Oímos el ruido de unos interruptores cómo se van apagando. Los zapatos de VIRTUDES pisotean el pasillo como una elefanta furibunda.

**3 CASA DE VIRTUDES. HABITACIÓN VIRTUDES. INTERIOR. NOCHE.** 3

VIRTUDES arrodillada a los pies de su cama, mira hacia el crucifijo y se santigua varias veces.

**VIRTUDES**

*Señor, tienes que ayudarme. Tienes que hacer que mi hija deje de ser... "eso".*

*Quieren mancillar el santo matrimonio.*

*(Llevando las dos manos a al cielo)*

*Señor te lo ruego, tienes que cambiarla.*

VIRTUDES mira al crucifijo. El rostro del Cristo crucificado parece mirarla impasible.

**VIRTUDES**

*Si me concedes este favor... Peregrinaré por el implacable camino de las tres cruces.*

Una luz celestial, acompañada de una música sale del crucifijo. VIRTUDES, en éxtasis, sube la mirada. La figura de Cristo crucificado está ahora rodeada de luz, de humo y parece sonreír.

**4 CASA DE LA VIRTUDES. HABITACIÓN JULIETA. INTERIOR. DÍA** 4

El brazo de RIO cuelga de la cama bañado por la luz de la mañana que se cuela por la ventana.

La cara adormilada de RIO se da la vuelta y busca con sus labios los labios de JULIETA, todavía con los ojos cerrados. Al no encontrarlos, RIO abre los ojos y ve a una gallina que la mira fijamente a los ojos.

La GALLINA da un paso hacia ella y vemos que lleva en la pata, el anillo de plástico de pedida que ha encogido al tamaño de su extremidad.

SOBREIMPRESIONADO EN TODA LA PANTALLA: LA GALLINA

## 5 CASA DE VIRTUDES. HABITACIÓN JULIETA. INTERIOR. DÍA

5

VIRTUDES y RÍO miran fijamente a la GALLINA.

**RÍO**

*Lleva el anillo de JULIETA.*

**VIRTUDES**

*Un anillo de plástico.*

**RÍO**

*No nos importa lo material.*

La GALLINA cacarea.

**VIRTUDES**

*Es imposible.*

**RÍO**

*Otro mundo es posible.*

**VIRTUDES**

*Digo que es imposible que "eso" sea mi hija.*

**RÍO**

*Sólo hay una manera de averiguarlo.*

## 6 CASA DE VIRTUDES. COCINA. INTERIOR. DÍA

6

La GALLINA está encima de la mesa de la cocina. Delante de ella hay tres platos. Uno con gusanos, otro con un plato de spaquetti boloñesa y otro con chilaquiles.

La GALLINA va hacia los spaghettis boloñesa sin dudarlo. RÍO le hace una foto.

**RÍO**

(Asomando su cara con los  
ojos húmedos tras la  
cámara)

*Es ella. Preciosa mía, hasta de  
gallina te ves bien bonita.*

RÍO la mira fijamente a los ojos, y dentro de sus ojos de GALLINA, parece ver a su amada JULIETA.

**VIRTUDES**

*El plato favorito de JULIETA  
siempre fueron los chilaquiles.*

**RÍO**

(Orgullosa)

*Viví dos años en Roma, la conquisté  
con mi spaghetti.*

**VIRTUDES**

*No es mi hija.*

LA GALLINA se queda mirando a VIRTUDES y va hacia los chilaquiles. VIRTUDES se deja caer en la silla.

**VIRTUDES**

*¡¡Ay Dios!!!*

VIRTUDES se queda cabizbaja en la silla. RÍO la mira. VIRTUDES se levanta con energía renovada y se abalanza sobre la GALLINA. La GALLINA sale espantada y VIRTUDES la persigue por toda la cocina. RÍO se pone en el medio para evitar la persecución. VIRTUDES la aparta y coge a la GALLINA de las patas, soltando un montón de plumas.

**VIRTUDES**

*Yo se cómo arreglar esto. Es mi  
hija, confía en mi.*

**7 AFUERAS DEL PUEBLO. EXTERIOR. DÍA**

7

Bajo un sol abrasador, VIRTUDES, RÍO y la GALLINA, metida en una jaula, caminan. Han dejado el pueblo a lo lejos.

**VIRTUDES**

*Cuando lleguemos a la primera cruz,  
será mejor que vaya sola, tú no vas  
a aguantarla mijita.*

**RÍO**

*No pienso abandonar a JULIETA. Iré  
con usted hasta el final.*

**VIRTUDES**

*Luego no digas que no te lo  
advertí.*

VIRTUDES gira por una senda, para la que tiene que apartar una rama. Cuando pasa RÍO, la suelta dándole en la cara.

**8 SUBIDA A LA PRIMERA CRUZ. EXTERIOR. DÍA**

8

El sol golpea sin clemencia mientras acaban de subir por una senda empinada. RÍO va detrás sudando y VIRTUDES va delante con un paso más ligero.

RÍO se detiene y se refresca tirándose el agua de la botella encima de su camiseta de tirantes.

VIRTUDES le arrebató la botella de un manotazo.

**VIRTUDES**

*No estamos para malgastar el agua.*

VIRTUDES mira un instante el pecho sin sujetador de RÍO. RÍO observa cómo le mira.

**RÍO**

*Por qué va usted tan tapada. ¿No tiene calor?*

VIRTUDES no le contesta y sigue subiendo.

**9 PRIMERA CRUZ. EXTERIOR. DÍA**

9

VIRTUDES está arrodilla ante la cruz y reza muy concentrada. RÍO todavía está terminando de subir la pendiente jadeante. La GALLINA cacarea al ver llegar a RÍO.

**RÍO**

*Hola mi amor.*

VIRTUDES le mira con mala cara, pues le ha desconcentrado de su rezo.

**10 CAMINO. EXTERIOR. DÍA**

10

VIRTUDES, RÍO y la GALLINA van caminado bajo un sol abrasador. Sudan y están agotadas. Pasan por delante de una fonda.

**VIRTUDES**

*Paremos a comer algo, no hay más lugares hasta el fin del camino.*

RÍO asiente.

**11 FONDA DOS PISTOLAS. INTERIOR. DÍA**

11

Las tres entran a la fonda, por fin refugiadas en la sombra. Sale el mesero de la cocina.

**MESERO**

*Disculpen señoras, pero no se puede entrar con animales.*

VIRTUDES coge la jaula y va a dejarla en la puerta de la fonda. No la ha posado todavía en el suelo, cuando RÍO la levanta y la vuelve a meter adentro.

**RÍO**

*No es un animal, señor, es mi novia. Y si ella no puede estar aquí, usted va a perder a sus tres únicas clientas.*

El mesero mira a RÍO sin saber que contestar. La GALLINA cacarea.

**VIRTUDES**

*Has conseguido que nos quedemos sin comer.*

El mesero mira a una VIEJA sentada en una mesa que asiente. EL MESERO les indica con un gesto que pasen.

**RÍO**

(A la gallina con mucha ternura)

*No se lo tomes en cuenta JULIETA.*

VIRTUDES la mira asqueada.

**12 FONDA. INTERIOR. DÍA.**

12

Les ponen tres platos delante de cada una de ellas.

**MESERO**

*Sólo tenemos plato del día.*

VIRTUDES degusta el caldo y RÍO le introduce en un tapón de su bebida el caldo dentro de la jaula a la GALLINA.

**RÍO**

(Sorbiendo la sopa. Al mesero)

*Está bien rica. ¿Qué es?*

RÍO sorbe otro trago.

**MESERO**

*Sopa de gallina.*

RÍO escupe la cucharada que se acaba de meter en la boca y LA GALLINA cacarea y revolotea dentro de la jaula soltando muchísimas plumas.

**13 FONDA. EXTERIOR. DÍA**

13

VIRTUDES, RÍO y LA GALLINA caminan saliendo de la fonda, unos animales les cruzan el paso y tienen que parar. En ese momento la VIEJA de la fonda, se les aparece sin ser oída por detrás.

**VIEJA**

*Cuanto más tiempo pase de gallina,  
más difícil le será a JULIETA  
volver, así que... dense prisa.*

RÍO y SOLEDAD se miran angustiadas y cuando vuelven la mirada la vieja no está.

**14 CAMINO. EXTERIOR. DÍA**

14

Las dos mujeres caminan mucho más rápido. VIRTUDES lleva siempre a cuestas la jaula de la GALLINA. La GALLINA mira a RÍO. RÍO le toma la jaula a VIRTUDES.

**RÍO**

*Déjeme que la lleve yo un rato.*

VIRTUDES estira de la jaula.

**VIRTUDES**

*Es mi hija. Yo la llevo.*

RÍO vuelve a estirar de la jaula. Y VIRTUDES hace lo propio. La GALLINA se bambolea de un lado al otro y las mira acongojada.

**RÍO**

*Es mi prometida.*

RÍO le da un último tirón y la jaula cae al suelo, abriéndose la puerta. La GALLINA sale espantada y se sube encima de la rama de un árbol y las mira altiva desde allí.

**VIRTUDES**

*Mira lo que has hecho.*

**RÍO**

*Yo no hice nada.*

**VIRTUDES**

*Hija mía baja de ahí, no tenemos tiempo que perder.*

**RÍO**

*Voy por ella.*

RÍO intenta subir por LA GALLINA, pero cuanto más se acerca a ella, más trepa LA GALLINA.

**VIRTUDES**

*Conozco a mi hija. Puede llegar a ser muy cabezona, bajará cuando ella quiera.*

Las dos mujeres se quedan mirando a la GALLINA.

15 **CAMINO. EXTERIOR. NOCHE**

15

Ha anochecido. Las dos mujeres han preparado sus sacos de dormir y miran hacia LA GALLINA que sigue en la misma posición que la dejamos antes.

**RÍO**

*Buenas noches mi amor.*

16 **CAMINO. EXTERIOR. AMANECER**

16

RÍO abre los ojos y ve a VIRTUDES que se está peinando al amanecer. Por primera vez vemos VIRTUDES en una actitud más relajada y sensual.

RÍO coge sigilosamente la cámara y le hace una foto a VIRTUDES. VIRTUDES oye el ruido del disparador y se gira.



**RÍO**

*Debería soltarse más el pelo. Está usted muy guapa.*

A VIRTUDES se le escapa una sonrisa.

RÍO le hace otra foto. En ese momento La GALLINA, baja del árbol. Las dos mujeres sonríen.

VIRTUDES intenta meter a LA GALLINA en la jaula de nuevo. Pero LA GALLINA no quiere entrar.

**RÍO**

*¿Por qué no deja a JULIETA libre un rato? Vendrá con nosotras.*

**17 CAMINO. EXTERIOR. DÍA**

17

Las dos mujeres caminan. VIRTUDES, se ha dejado el pelo semi-suelto y LA GALLINA las sigue moviendo el culo, presumida. Al fondo vemos la segunda cruz.

**18 SEGUNDA CRUZ. EXTERIOR. DÍA**

18

VIRTUDES limpia de maleza la segunda cruz y RÍO, tirada en el suelo coge unas flores silvestres iluminadas a la luz de la mañana que han crecido milagrosamente en un paisaje que no es el suyo.

RÍO, las flores silvestres y la luz, forman una bella estampa. A su lado aparece LA GALLINA, que le se acerca coqueta a RÍO y pone su pico en su boca.

VIRTUDES, tímida quita su mirada de esa bella estampa. RÍO sonríe. RÍO coge suavemente a la gallina y acaricia su cara con la cara de ella.

VIRTUDES contempla la romántica escena desde detrás.

**19 CAMINO A LA TERCERA CRUZ. EXTERIOR. DÍA**

19

RÍO, VIRTUDES y la gallina metida en la jaula, andan por un camino más escarpado.

RÍO se mira sus zapatos vintage, que están fenomenal para andar por el DF, pero que por semejantes caminos la están matando.

**VIRTUDES**

*¿Cómo conociste a mi hija?*

**RÍO**

*La conozco de hace tiempo, teníamos amigos en común.*

*(Avergonzada)*

*(MAS)*

LA GALLINA

**RÍO (continuación)**

*Siempre me había gustado... pero me parecía inalcanzable. Un día en una fiesta en mi casa, vino acompañada de una amiga. Se fue todo el mundo y no quería que tomara un taxi tan tarde. Pasamos toda la noche hablando.*

*Su sonrisa iluminó el momento oscuro por el que estaba pasando y me enamoré perdidamente de ella.*

VIRTUDES mira la cara exultante de RÍO al recordar esos momentos. RÍO se detiene y también VIRTUDES.

**RÍO**

*Somos la una para la otra. Me gusta todo de ella. Incluso sus inseguridades y sus miedos porque ahí siento que yo la puedo ayudar. Que soy útil en su vida... y en el mundo.*

VIRTUDES suspira y continúa caminando, dando por finalizada la conversación.

**20 CAMINO A LA TERCERA CRUZ. EXPLANADA. EXTERIOR. DÍA**

20

VIRTUDES saca de la bolsa unas tortas, mientras RÍO se quita los zapatos dolorida. Tiene los pies llenos de llagas. VIRTUDES mira los pies de RÍO y le saca unos calcetines suyos.

**VIRTUDES**

*Ponte esto. Te ayudará a caminar mejor.*

RÍO sonrío agradecida.

**VIRTUDES**

*(Tendiéndole una torta)*

*Torta de tamal. Es la favorito de JULIETA.*

RÍO deja la torta al lado de la jaula de LA GALLINA. Le abre la portezuela de la jaula, para que salga a comer.

RÍO coge la otra torta que le da VIRTUDES y le propina un gran bocado. LA GALLINA se acerca a su torta.

**RÍO**

*Está buenísimo, no me extraña que JULIETA la ame.*

RÍO mira ahora a VIRTUDES, que a su vez mira seria hacia LA GALLINA. RÍO mira a LA GALLINA y ve como desprecia la torta y caza un gusanito del suelo y se lo come encantada.

RÍO y VIRTUDES se miran preocupadas.

**RÍO**

*¿Estás pensando lo mismo que yo?*

VIRTUDES asiente.

**VIRTUDES**

(Entredientes para que

JULIETA no le oiga)

*Cuanto más tiempo pase de Gallina,  
más le costará volver a ser...*

RÍO y VIRTUDES se miran.

**21 TERCERA CRUZ. EXTERIOR. DÍA**

21

VIRTUDES, RÍO y LA GALLINA llegan jadeantes frente a la tercera y última de las cruces. Se respira un ambiente mágico. Las dos sonríen esperanzadas.

**RÍO**

*Tendremos que sacarla de ahí, por  
si acaso... ocurre el milagro*

**VIRTUDES**

*Ocurrirá.*

RÍO saca a la GALLINA de la jaula.

**22 TERCERA CRUZ. EXTERIOR. DÍA**

22

VIRTUDES se arrodilla para rezar y agarra a RÍO de la mano para que se arrodille con ella.

**VIRTUDES**

*Reza conmigo.*

RÍO obedece y cierra los ojos como VIRTUDES para concentrarse en la plegaria.

Un ruido distrae a RÍO que alcanza a ver cómo LA GALLINA se escapa alejándose de ahí.

**RÍO**

*No mames.. Se va!!*

VIRTUDES y RÍO salen detrás de LA GALLINA que al ver que la persiguen, acelera el paso.

23 **CARRETERA. EXTERIOR. DÍA**

23

Al doblar una curva, LA GALLINA llega a un cruce en el que hay un camino de un sólo sentido por el que avanza una camioneta a toda velocidad. LA GALLINA sin ser consciente del peligro cruza.

RÍO y VIRTUDES giran la curva y miran asustadas como LA GALLINA va a ser arrollada por la camioneta.

RÍO, sin pensárselo dos veces se abalanza al camino. El chofer al ver como RÍO salta a la carretera, toca el claxon enloquecido, no tiene distancia para frenar. RÍO ve como la camioneta se le viene encima.

VIRTUDES mira angustiada como la camioneta pasó derrapando. En el temerario giro se le cayeron unas cuantas cajas de verduras y una jaula que se ha roto al caer dejando salir a UN GALLO. Tras la polvareda, VIRTUDES comprueba que tanto RÍO como LA GALLINA se encuentran bien.

RÍO está completamente magullada. VIRTUDES se sienta con ella y le ayuda a limpiar su ropa y sus rodillas de polvo.

**VIRTUDES**

*RÍO, tengo que decirte algo...*  
(Culpable)

*Fui yo quién pidió a Dios para que cambiara a mi hija. Quiero que sepas que todo lo que ha ocurrido es mi culpa.*

RÍO no parece prestarle atención, pues observa con los ojos salidos de las órbitas a LA GALLINA y se echa a llorar.

VIRTUDES mira como LA GALLINA está haciendo una maniobra de cortejo con EL GALLO. VIRTUDES se levanta enfurecida y golpea AL GALLO con el saco de dormir.

**VIRTUDES**

*¡¡Quita las garras de mi hija, sinvergüenza!!*

El GALLO se aleja espantado, pero la gallina le sigue.

**VIRTUDES**

*Y tú Julieta. ¿Acaso te he educado yo así? ¿No has visto lo que le estás haciendo a tu novia?*

RÍO levanta la cabeza emocionada.

VIRTUDES se arrodilla en la carretera y junta sus manos con devoción.

**VIRTUDES**

*Por favor señor. Me he equivocado, Dios mío, haría cualquier cosa por*  
(MAS)

VIRTUDES (continuación)  
*que me devuelvas a mi hija.*  
*Cualquier cosa...*

CORTE A:

24 **SALON CASA VIRTUDES. INTERIOR. DÍA**

24

SOBREIMPRESIONADO: Un año después.

JULIETA y RÍO se besa apasionadamente, como si no existiera el mundo. El placer que encuentran en sus labios no es comparable a nada.

En OFF oímos un cacareo. Una GALLINA aletea encima de la mesa. Las dos chicas dejan de besarse y miran a la GALLINA

La GALLINA se tranquiliza. A continuación, mete su pico en el plato.

**FIN.**