

LA PROYECCIÓN DEL ESPEJO (MAXIMILIANO REIMONDI)

. FORMATO-DURACIÓN-GÉNERO

Corto. Drama. 10 minutos.

. SINOPSIS

Rubén tiene 50 años y la mitad de su cerebro está paralizado. No recuerda nada, ni cómo se llama ni dónde está. Sólo recuerda su edad y cosas extrañas suceden a su alrededor.

.1 personaje

Rubén

.Casa

GUIÓN

1. INTERIOR. CASA-DÍA

2016. Dormitorio. En la penumbra, un rayo de luz entra por la ventana. Rubén está totalmente desaliñado, parado frente a un espejo. Posa de diferentes maneras frente al espejo.

2. INTERIOR. CASA-DÍA

Dormitorio. Rubén continúa mirándose en el espejo.

(Voz en off de Rubén)

¿Qué es el tiempo? Estoy frente al espejo y puedo ver a mi otro yo **(Cara de Rubén que se ve en el espejo)**

(Voz en off de Rubén)

No es sencillo esto... **(La cara que ríe sale del espejo y se va por la ventana)** No me acuerdo de nada. La memoria es una parte muy chiquita del alma. El lóbulo izquierdo no me funciona. **(Rubén acerca la cara al espejo y se toca la cabeza)** ¿Cuántos lóbulos pueden crecer a través de otros?

(Sale una imagen del cuerpo de Rubén y se proyecta en el vidrio de la ventana)

3. INTERIOR. CASA-DÍA

Dormitorio. Rubén se aleja del espejo. Mira el cielo raso. Está lleno de sombras. Las sombras van hacia la ventana.

(Voz en off de Rubén)

¿Cuántas sombras hay ahí? El presente es, en gran parte, el pasado. El tiempo se confunde en la luz de la memoria...

(Rubén va hacia el espejo y acerca su cara)

(Voz en off de Rubén)

¿Quién soy? A ver...Tengo 50 años y...qué más...

(Una sombra se ríe en el espejo, sale de éste, va hacia la ventana y se agranda en el vidrio)

(Voz en off de Rubén)

¿Esta es mi casa? Es difícil todo cuando funciona sólo un hemisferio del cerebro.

(La sombra que en la ventana va hacia la puerta y desaparece. Rubén la mira y recorre la habitación)

(Voz en off de Rubén)

¿Estoy solo?

(Aparece otra sombra que se acerca a Rubén. Lo besa, se desnuda y esta va hacia el baño. Rubén la mira con deseo)

(Voz en off de Rubén)

Qué buena que está. Qué hermosas tetas tiene.

4. INTERIOR. CASA-TARDE

Dormitorio. Rubén está sentado frente al espejo. Se toca la cara.

(Voz en off de Rubén)

¿Tengo 50 años?

(Hay una sombra al lado de Rubén y desaparece en el espejo)

(Voz en off de Rubén)

Todo es muy raro...

(Aparece una sombra y besa a Rubén. La sombra se saca el pantalón y va hacia la cama. Aparecen más sombras que se miran en el espejo. Rubén se acerca a una)

Rubén

A vos te conozco. No me acuerdo tu nombre...

Sombra

Te quiero mucho

(La sombra lo besa, va hacia la puerta y desaparece)

5. INTERIOR. CASA-TARDE.

Living. Se refleja la luz del sol en la ventana. Rubén está sentado en el sofá. Toma los libros que están en la mesa ratona. Uno es de Freud y el otro es de Sartre. Aparece una sombra y le hace gestos obscenos. Corre hacia él, le rompe la camisa, le lame las orejas y la sombra se agranda. La sombra se proyecta en los vidrios de la ventana.

Sombra (Voz de niña)

¡Ahora!

Rubén (La mira sorprendido)

No te conozco

(Aparecen otras sombras y rodean a Rubén. Él se levanta y va hacia su dormitorio)

6. INTERIOR. CASA-TARDE.

Dormitorio. Rubén se mira en el espejo y se ríe. Hace morisquetas. Aparece un niño detrás de él. Rubén se da vuelta y lo abraza.

(Voz en off de Rubén)

Soy yo hace cuarenta años...

(Dos sombras abren las cortinas. El sol penetra en la habitación. Un haz de luz va hacia el espejo y se forma un arco iris)

7. INTERIOR. CASA-TARDE.

Living. Rubén está sentado en el sofá.

Rubén

¿Qué hago acá? No recuerdo mi nombre pero sé que tengo cincuenta años...

(En la ventana, una mujer está acunando a un bebé, cantando una canción de cuna. Mira a Rubén y sonríe. Dos sombras están detrás de él y le hablan al oído)

Sombras (al unísono)

Ese es un recuerdo perdido...

(Los sillones se llenan de gente. Una mujer se acerca a Rubén y le acaricia la mejilla. Él la mira llorando)

8. INTERIOR. CASA-NOCHE.

Dormitorio. Rubén acerca su cara al espejo y se toca. Toca el espejo y sale un resplandor. Se oye un grito de mujer. Una mano herida toca a Rubén. Mancha su remera blanca de sangre. Rubén se sobresalta.

Rubén

¿Qué hora será?
¿Cómo me llamo?
¿Dónde estoy?
Sí, tengo cincuenta años...

(Niega con la cabeza y llora. Va hacia el espejo y se refleja la imagen de una mujer joven)

Rubén

La conozco y la amo...

(La mujer sonríe y le tira un beso. Ese beso se multiplica por muchos y se escucha el ruido de muchos besos. Rubén besa el espejo y se ríe)

9. INTERIOR. CASA-NOCHE.

Dormitorio. Rubén está acostado y canta una canción. Se abre la puerta y aparecen libros caminando. El espejo llama a Rubén.

Espejo (Voz seductora de mujer)

Rubén...Rubén...

(Rubén se levanta y se acerca. Del espejo sale una mujer desnuda que lo observa y lo besa en la boca. Le da cartas. Rubén las tira, se arrodilla y llora desconsoladamente. La mujer se arrodilla, lo abraza y también llora. Luego, la mujer va hacia la ventana, lo mira y desaparece)

Espejo (Grita con voz masculina)

¡Tiempo!

(Una mano sale del espejo y tira una cruz vacía que queda flotando en el aire)

10. INTERIOR. CASA-DÍA.

Living. Una sombra se acerca a Rubén, le alcanza un libro y le dice en voz baja)

Sombra

Ella se fue...

(Rubén se ríe a carcajadas y cierra los ojos)

(Voz en off)

Sólo recuerdo que tengo cincuenta años... ¿Qué es el tiempo?

(Rubén abre los ojos y se pone serio)

FIN