

LA TURISTA

Escrito Por:

CARMEN SALMERÓN GIL

EXT. PUERTO PESQUERO DE CARBONERAS. DÍA

A media tarde, EVA (45) entra caminando al puerto pesquero de Carboneras. Es un día soleado. Se escuchan gaviotas. Ella viste con ropa informal. Lleva un bolso cruzado y colgada de su cuello, una cámara de fotos. Mientras camina, observa a su izquierda a dos hombres sentados en el suelo cosiendo redes de pesca. Están en la puerta de uno de los locales del puerto. A su derecha, observa la flota de barcos amarrados a puerto. Se detiene unos minutos y hace una foto a los rederos. Continúa caminando y se acerca al muelle para poder observar los barcos con más detalle. Camina despacio, fijándose en cada uno de los barcos. El muelle continúa hacia la derecha, pero antes de girar, se detiene delante de uno de los barcos. Se acerca un poco más, mira hacia el barco. El nombre aparece pintado de azul en el exterior de la cabina y en la amura de babor: El Galán. Eva, acercándose todo lo que puede, mira hacia un lado y otro del barco, como si intentara ver si hay alguien en su interior.

ANTONIO (65), sale de uno de los locales del puerto. Lleva en las manos una bayeta. Ropa de trabajo con alguna mancha de grasa y un gorro de explorador colgado del cuello.

ANTONIO

¿Busca algo?

Eva, se da la vuelta rápidamente y mira hacia donde se encuentra Antonio.

EVA

No. Disculpe, solo estaba mirando.

Antonio, mientras se va limpiando las manos con la bayeta, se acerca con pasos lentos y se para junto a Eva. Mientras Antonio sigue limpiando y mirando sus manos, Eva le observa con detalle hasta que Antonio levanta la mirada.

ANTONIO

No es usted de aquí, ¿verdad?

EVA

(con voz entrecortada)
No. No soy de aquí.

ANTONIO

¿Y que le trae por este lugar?

EVA

Bueno...he venido a pasar unos días, a desconectar un poco. Me apetecía conocer esta zona. Mis abuelos solían pasar el verano por aquí.

(CONTINÚA)

ANTONIO

Pues ha elegido usted bien. Aún es buena época. El verano es demasiado caluroso...

(sonriendo)

Al menos para mí.

Antonio se coloca el gorro sobre la cabeza.

ANTONIO

Pero tenga cuidado...

EVA

¿Cuidado? ¿Por qué?

ANTONIO

(sonriendo)

Este lugar enganchará.

Ambos sonríen mientras se miran. Eva dirige ahora su mirada hacia el barco y lo señala.

EVA

Dígame. ¿Sabe de quién es este barco?

ANTONIO

¿Lo quiere? Puedo ofrecerle un buen precio. La pesca termina siendo un entretenimiento muy caro... aunque a veces nos cuesta deshacernos de lo que nos amarra.

Ambos mirando hacia el barco.

EVA

(sonriendo)

Gracias... Pero no me interesa comprarlo... no sabría que hacer con él. Aunque es un barco muy bonito.

ANTONIO

Este barco era de mi padre. Dedicó su vida a la pesca y a su familia. Ahora, yo solo trato de mantenerlo como a él le hubiera gustado.

Ambos se miran.

ANTONIO (continúa)

A veces, también lo utilizo para hacer alguna excursión con turistas. ¿Le gustaría? Esta zona es realmente bella desde la tierra y desde el mar.

EVA

Pues...sí, claro... ¡Me
encantaría! (sonríe)

ANTONIO

Entonces la espero aquí mañana
por la mañana.

EVA

Genial... pues hasta mañana
entonces.

Eva se queda unos segundos mirando a Antonio. Se da la vuelta y camina hacia la entrada del puerto. Tras caminar unos metros, se para y vuelve a mirar hacia donde está él. Antonio está entrando nuevamente al local del que salió y desaparece de la vista de Eva. Ella, parada, mira hacia el muelle y sonríe.

2 INT. HABITACIÓN DEL HOTEL. DÍA

Habitación con una cama grande y un ventanal. En la habitación, junto a la cama, dos mesitas de noche y en la pared un armario empotrado. Eva entra en la habitación, se descuelga la cámara de fotos la deja encima de la cama. Se sienta en los pies de la cama, abre el bolso y saca un libro. Es un libro de pasta dura, lo abre y saca una fotografía antigua en blanco y negro. La fotografía está rota, le falta una parte, la mitad derecha. La observa sujetándola con su mano izquierda. Sonríe. En la foto se ve a un joven de unos 20 años dentro de un barco amarrado en el muelle del puerto de Carboneras. El joven es moreno, con barba bien recortada. Está sonriendo y sujetando un gran pez con su mano derecha. Su brazo izquierdo casi no se ve porque la foto está cortada. En la cabina del barco se puede leer: El Galán.

3 EXT. PUERTO PESQUERO DE CARBONERAS. DÍA

Es un día soleado. Se escuchan gaviotas. En el puerto hay más gente que la tarde anterior. Rederos, pescadores y otras personas que preparan sus barcos recreativos para salir al mar. Algunas personas paseando. Eva entra de nuevo en el puerto. Lleva ropa cómoda e informal. Lleva un bolso cruzado y la cámara de fotos al cuello. Llega hasta el barco de Antonio. No ve a nadie. Mira hacia el local de enfrente y lo ve cerrado. Decide aprovechar el momento para hacer unas fotos. Fotos del puerto, fotos del barco.

ANTONIO

¡Buenos días!

Eva se gira y ve a Antonio acercándose al barco. Eva le saluda levantando la mano. Antonio lleva en su mano derecha una pequeña nevera. Viste con ropa informal y su gorro de explorador colgado al cuello. Con aspecto más aseado que la tarde anterior. Llega hasta donde está Eva.

(CONTINÚA)

ANTONIO (continúa)
¿Ha desayunado? He traído algo
para luego... aunque estaremos de
vuelta para el almuerzo.

EVA
(sonriendo y observando a
Antonio con detalle)
¡Buenos días!

Por cierto...mi nombre es Eva.

ANTONIO
Eva... bonito nombre. Mi nombre
es Antonio.

Antonio se cambia la nevera de mano y extiende su mano
derecha. Eva extiende la suya y ambos se estrechan la
mano.

ANTONIO
Y por favor, prefiero que no me
hable de usted...
(frunciendo el ceño)
Me hace sentir mayor.

Eva ríe.

EVA
Lo mismo le digo... te digo.

ANTONIO
¿Preparada?

EVA
¡Vamos!

4 EXT. BARCO. DÍA

El barco está parado frente a la playa de La Puntica,
cerca de la Isla de San Andrés. Ambos están sentados en la
cubierta. Antonio lleva sobre la cabeza su gorro de
explorador. Eva hace varias fotos. Baja la cámara y se
queda mirando hacia la isla.

EVA
(señalando hacia la Isla)
Y aquello...¿tiene algún nombre?

ANTONIO
Sí...Es la isla de San Andrés.
Una de nuestras joyas...

Lo que vemos desde aquí es
bonito, aunque dicen que lo mejor
es todo lo que hay bajo el mar.

EVA

(girando la vista hacia Antonio)
¿Sí? Pues sería interesante poder verlo...

ANTONIO

(riendo y mirando a Eva)
Siii, seguro que sí. Pero yo te espero aquí...

Aunque te parezca extraño...
(frunciendo el ceño)
Nunca me ha gustado la inmersión.

EVA

Entonces...¿nunca has visto lo que hay?

ANTONIO

Pues...no. Nunca.

Aunque...¿sabes? tampoco me ha hecho falta...
(mirando nuevamente hacia la isla)

Quién lo conoce, cuenta que es un espacio único, pero para mi lo importante es saber que se cuida y que se conserva bien.

A veces no hace falta ver las cosas... nos basta con saber que existen y que se encuentran bien.
¿No te parece?

EVA

Sí, es cierto. Tienes razón.

Ambos se quedan en silencio unos segundos mirando hacia la isla de San Andrés.

EVA

La verdad es que este lugar es maravilloso.

ANTONIO

(sonriendo)
Ya te dije que enganchaba... aunque siempre que quieras volver, serás bienvenida.

5 EXT. PUERTO PESQUERO DE CARBONERAS. DÍA

El barco está amarrado al muelle. Antonio sale del barco y después ayuda a Eva a salir. Ya en tierra, Eva mira a Antonio.

EVA

Gracias por la excursión. He disfrutado mucho.

ANTONIO

Yo también Eva. Ha sido un placer acompañarte.

EVA

Y... ¿podrías darme alguna recomendación para mañana? Para este viaje, no había planificado casi nada...

Eva le mira con gesto interrogante

ANTONIO

Claro que sí. No deberías marcharse de aquí sin probar otra de nuestras joyas... ¿te gusta el pescado?

EVA

¡Me encanta!

Y también me encantaría que me acompañaras... Seguro que conoces el sitio ideal...

(sonriendo)

La visita de hoy, al menos merece una invitación ¿no? Y mañana es mi último día por aquí...

ANTONIO

Pues acepto la invitación.

Eva saca una tarjeta del bolso y se la da a Antonio.

EVA

Esta es la dirección del hotel. ¿Nos vemos allí?

ANTONIO

Perfecto. Aprovecharemos tu penúltimo día... nunca se sabe cuándo será el último.

Ambos sonríen.

(CONTINÚA)

EVA
(asintiendo con la cabeza)
Sí. Es cierto.

INICIO SECUENCIA DE MONTAJE

Antonio y Eva están sentados en la terraza de un bar. Visten con ropa informal. En la mesa tienen un plato cada uno, una bandeja con pescado, una cesta con pan, una botella de vino y dos copas con vino blanco. Ambos hablan entre sí, sonrientes. Antonio levanta su copa, Eva le sigue, brindan.

Antonio y Eva van caminando por una calle del pueblo. Eva lleva un bolso cruzado y la cámara de fotos colgada al cuello. Es una calle concurrida. Hay comercios y bares con mesas en la calle.

Antonio y Eva detenidos en una plaza en la que hay un castillo. Mientras hablan entre sí, Antonio señala el castillo que está frente a ellos.

Antonio y Eva, de espaldas, sentados en el paseo marítimo. Al fondo, la playa y el atardecer.

FIN SECUENCIA DE MONTAJE

6 EXT. PUERTA DEL HOTEL. NOCHE.

Antonio y Eva están en la puerta del hotel.

EVA
Bueno... hora de despedirse.

Gracias gracias por haberme enseñado tantas cosas. Encontrarte ha sido un regalo...

ANTONIO
Nooo. Gracias a ti por la compañía.
(sonriendo)
Espero volver a verte. Aún te quedan algunas cosas por conocer...

Ambos ríen.

Antonio, extiende la mano y Eva responde extendiendo la suya. Se estrechan la mano. Sin soltarse las manos, Eva, con cierto reparo, se acerca y da un beso en la mejilla a Antonio. Antonio se queda inmóvil. Sin decir nada más, se separan y Eva se marcha hacia el hotel.

7 INT. RECEPCIÓN DEL HOTEL. DÍA.

Eva se acerca al mostrador de recepción del hotel. Lleva un bolso cruzado y va tirando de una pequeña maleta con ruedas. Aparece el RECEPCIONISTA (30). Viste de manera informal, no lleva uniforme.

RECEPCIONISTA

¿Ya se marcha?

EVA

Sí. Me temo que ya es hora de volver.

Eva devuelve al recepcionista la llave de la habitación.

RECEPCIONISTA

Espero que haya disfrutado de su visita.

EVA

(sonriendo)

Sí. Ha sido mucho más gratificante de lo que podía imaginar...

RECEPCIONISTA

Me alegro

EVA

Disculpe. ¿Podría pedir un taxi?

RECEPCIONISTA

¡Cómo no!

Por cierto, han dejado algo para usted.

EVA

¿Quién lo ha dejado?

RECEPCIONISTA

No lo sé. Debe de haberlo recogido mi compañera.

El recepcionista entrega a Eva un sobre blanco pequeño.

EVA

Gracias.

RECEPCIONISTA

De nada.

Eva se queda mirando el sobre sin abrirlo y lo guarda en su bolso. Se queda junto al mostrador de recepción mirando hacia la puerta.

(CONTINÚA)

RECEPCIONISTA (continúa)

Señora, su taxi está en la
puerta.

Gracias por su visita. Espero que
vuelva pronto.

Eva dirige su mirada hacia el recepcionista

EVA

(sonriendo)

Lo haré.

8 INT. TAXI. DÍA.

Eva, sentada en la parte izquierda del asiento de atrás del taxi, saca de su bolso el sobre. Lo abre y saca de él una fotografía en blanco y negro a la que le falta la mitad izquierda. En esa parte de la foto se ve una chica de unos 20 años. Es una chica morena de pelo largo. Vuelve a meter la mano en el bolso y saca un libro de pasta dura, lo abre y coge de su interior la fotografía rota que observaba en la habitación del hotel. Una foto en blanco y negro a la que le falta la mitad derecha. Une ambas partes. Casan a la perfección.

ANTONIO (V.O.)

A veces no hace falta ver las
cosas... nos basta con saber que
existen y que se encuentran bien.

Eva levanta la vista de la foto y esboza una amplia sonrisa. El taxi circula junto al paseo marítimo. Eva mira hacia la izquierda y por la ventanilla, vuelve a ver la isla de San Andrés.

9 INT. CASA DE ANTONIO. DÍA

Desde el pasillo de la casa, se ve como se abre la puerta de entrada. Antonio entra a su casa. Se dirige a la sala de estar, deja las llaves sobre la mesa y va hacia una librería. Coge un álbum de fotos. Permanece de pie mientras lo mira. En la portada se lee: EVA. Lo abre. Aparece una foto en blanco y negro de un bebe. Pasa la página. Aparece otra foto en blanco y negro de una niña soplando las dos velas de su tarta de cumpleaños. Pasa otra página y hay otra foto en blanco y negro en la que se ve a la misma niña junto a una chica de unos 22 años. Es morena, de pelo largo. Es la misma chica que aparece en la foto rota.

FIN