

LA PLAYA DE LOS MUERTOS

Escrito por

Manuel Mensaque

EXT. PLAYA - DÍA

El cielo está despejado, el mar está en calma y sobre la arena pueden verse esparcidos restos de una fiesta.

RAQUEL, de 20 años y pelo castaño, que se encuentra dormida sobre la arena, despierta. Se incorpora y frota sus ojos con las manos. Mira a su alrededor, parece confusa.

Una voz masculina llama la atención a RAQUEL.

DAVID (V.O.)  
¡Buongiorno, principessa!

RAQUEL se lleva las manos a la cabeza, tiene jaqueca.

RAQUEL  
¿Qué?

DAVID, de 25 años, alto, delgado y de pelo oscuro, aparece por el lado derecho de RAQUEL. Lleva un reloj de pulsera y sujeta una botella de alcohol en su mano. Se sienta junto a ella.

DAVID  
Em... Bue...  
(tartamudea)  
Buenos días. ¿Cómo estás?

RAQUEL se frota la cabeza y mira a DAVID con los ojos entre abiertos.

RAQUEL  
Bien... Creo.

DAVID  
¿Resaca?

RAQUEL  
Un... Poco.

DAVID sonríe y da un sorbo a la botella para después ofrecerle a RAQUEL.

DAVID  
¿Quieres?

RAQUEL mira la botella un instante y desvía la mirada hacia la arena.

RAQUEL  
No. Gracias.

RAQUEL se frota la cara y se pone en pie. DAVID la mira y acto seguido se levanta. RAQUEL mira a su alrededor.

DAVID la analiza de arriba a abajo, escudriñando cada detalle de la chica. RAQUEL se gira y sorprende a DAVID.

RAQUEL (CONT'D)

Perdona...

(se encuentra mareada)

Pero, ¿quién eres?

DAVID

Me llamo David, nos conocimos anoche.

En la fiesta.

RAQUEL

(confusa)

¿Fiesta?

DAVID

Sí, bueno, más bien parecía una reunión de borrachos.

RAQUEL se extraña aún más y se marcha caminando lentamente por la orilla. DAVID da un sorbo a su botella y la sigue.

DAVID (CONT'D)

Apuesto a que hay alguno por ahí,

(señala al mar)

en el mar, dormido borracho sobre un barril de Grog.

RAQUEL no comprende lo que acaba de decir DAVID y continúa su camino sin darle mucha importancia. DAVID se detiene un instante y se lamenta de haber hablado.

DAVID (CONT'D)

(para sí mismo)

Demasiado *friki*, supongo.

Pasa el tiempo, ambos continúan caminando por ese paraje perdido. DAVID mira su reloj.

RAQUEL

(algo avergonzada)

Y... Es estúpido, lo sé, pero... ¿dónde estamos?

DAVID

(exagerando, como si interpretase un texto teatral)

En la playa de los muertos.

RAQUEL le muestra un gesto de incredulidad.

DAVID (CONT'D)

Lo sé, es un nombre macabro para un lugar tan bonito. Estos almerienses...

RAQUEL se detiene en seco, reacciona bastante preocupada.

RAQUEL

¡¿Almería?! ¡¿Qué hago yo en Almería?!

RAQUEL, consternada, continúa caminando. DAVID le sigue.

DAVID  
(con tono de misterio)  
Quizás anoche moriste en la fiesta.

RAQUEL niega con la cabeza ante tal tontería.

DAVID (CONT'D)  
Por eso no hay nadie más. Y por eso  
estás tú aquí, en la playa de los  
muertos, condenada a vagar por toda la  
eternidad.

RAQUEL  
Y entonces tú, ¿qué haces tú aquí?

DAVID mira su reloj y medita su respuesta.

DAVID  
(continúa con tono de misterio)  
Puede que yo sea tu conciencia.  
Proyectada fuera de ti para dar  
respuesta a todas tus preguntas y que  
así no te sientas sola.

A RAQUEL todo eso le parece una chorrada.

RAQUEL  
Vale...

RAQUEL sigue su camino. DAVID se queda un instante clavado en su sitio. Mira su reloj.

DAVID  
¡Esta bien! Pero molaría como trama  
para una película ¿a que sí?

DAVID se ríe y alcanza a RAQUEL, la cual continúa su camino sin darle importancia.

Ambos caminan por la playa. RAQUEL sigue sumida en sus pensamientos mientras que DAVID, mira su reloj insistentemente y, nervioso, trata de entablar conversación.

DAVID (CONT'D)  
A ti, ¿te gusta el cine?

RAQUEL  
(sin mirarle ni mostrar interés)  
No sé...

DAVID  
¿Cómo que no sabes? El cine te gusta o  
no te gusta. No puedes no saberlo.  
(piensa)  
(MORE)

DAVID (CONT'D)

Es como la tortilla de patatas, ¿con  
cebolla o sin cebolla? O la pizza, ¿con  
piña o sin piña?

RAQUEL se detiene en seco, hastiada de David.

RAQUEL

¡No! ¡No me gusta! ¡Y, ¿puedes, por  
favor, callarte un rato?!

DAVID se queda petrificado sin saber que decir y RAQUEL  
vuelve a girarse para continuar su camino.

DAVID baja la mirada y continúa caminando, abatido. Caminan  
un rato en silencio. El chico mira su reloj, pero esta ve  
resopla desconsolado.

RAQUEL hace un gesto de arrepentimiento y lástima, Acto  
seguido se detiene de nuevo para dirigirse a su acompañante.

RAQUEL (CONT'D)

Mira, lo siento, pero es que tengo  
muchas cosas en la cabeza ahora mismo  
como intentar saber qué hago aquí y por  
dónde se sale.

DAVID levanta la mirada y señala unos matorrales.

DAVID

Por ahí se va al aparcamiento.

RAQUEL le muestra una sonrisa amable por primera vez.

RAQUEL

Gracias.

RAQUEL se aleja hacia los matorrales. DAVID mira su reloj y  
sigue a la chica hacia los matorrales.

DAVID

¡Espera!

RAQUEL se para y mira a DAVID extrañada.

DAVID (CONT'D)

¿Por qué?

(traga saliva)

¿Por qué quieres irte? Podrías quedarte  
un rato más. Charlaríamos y lo  
pasaríamos bien.

Un silencio incómodo inunda la escena.

DAVID (CONT'D)

(levanta la mano con la botella)

Aún queda alcohol para dos.

RAQUEL mira con asco como DAVID ríe estúpidamente.

RAQUEL

No, gracias.

RAQUEL se aleja hacia los matorrales. DAVID mira su reloj nervioso y, al ver que RAQUEL se aleja, corre hacia ella y la agarra del brazo.

DAVID

¡Espera!

RAQUEL se asusta y propine una bofetada a DAVID, el cual le suelta el brazo y se aleja unos pasos, humillado, dolido, y con la mano en la mejilla. Ambos se quedan mirando, es un instante muy incómodo.

Una ESTRUENDOSA BOCINA suena rompiendo el armonioso sonido del mar. RAQUEL se espanta y su cuerpo tiembla al escucharla. DAVID cierra los ojos y muestra un gesto de derrota.

Una voz resuena cerca de ellos, sorprendiendo a RAQUEL.

PRESENTADOR (O.C.)

¡TIIEEEEEEEEEMPO!

El PRESENTADOR de 50 años, trajeado y bien peinado, aparece entre los matorrales con una amplia sonrisa, avanzando hacia ellos.

RAQUEL, confusa, da unos pasos hacia atrás. DAVID se queda en su sitio.

PRESENTADOR (CONT'D)

¡Otra semana más se le ha acabado el tiempo a DAVID!

PRESENTADOR rodea con sus brazos a RAQUEL y DAVID. RAQUEL no reacciona, patidifusa. DAVID simplemente se muestra hundido. PRESENTADOR mira a RAQUEL y DAVID y luego MIRA A CÁMARA.

PRESENTADOR (CONT'D)

Es una lástima. Su tercer intento acaba en fracaso pero no hay que venirse abajo, ¿verdad David?

El PRESENTADOR zarandea a DAVID y mira a RAQUEL.

PRESENTADOR (CONT'D)

Hoy no ha surgido el amor pero, habrá más oportunidades para nuestro amigo.

Los suelta y vuelve a MIRAR A CÁMARA.

PRESENTADOR (CONT'D)

Y para eso están ustedes, quienes desde sus casas podrán ayudar a DAVID a encontrar a esa persona especial que tanto anhela en...

(MORE)

PRESENTADOR (CONT'D)

(con énfasis)

¡EL DÍA DEL AMOR!

Una MELODÍA comienza a sonar y el PRESENTADOR se despide con la mano.

PRESENTADOR (CONT'D)

¡Hasta la semana que viene!

El PRESENTADOR baja la mano y se marcha por donde vino, ahora su rostro es neutro.

De entre los matorrales aparece personal de PRODUCCIÓN que visten camisetas negras, portan micrófonos con auricular en sus cabezas, libretas y estuches de maquillaje. Estos se acercan al PRESENTADOR, a DAVID y a RAQUEL.

PRODUCCIÓN coloca dos sillas en la arena donde se sientan el PRESENTADOR y DAVID, quienes comienzan a ser maquillados por PRODUCCIÓN.

RAQUEL no puede creer lo que está pasando mientras PRODUCCIÓN la acompaña lejos del lugar.

PRODUCCIÓN

Muy bien chica. Has estado genial.

RAQUEL mira hacia atrás un instante para ver al PRESENTADOR y a DAVID en sus sillas. MIGUEL de 40 años, miembro de producción, se le acerca amablemente. Los acompañantes muestran una amplia sonrisa y la dejan con él.

MIGUEL

Raquel, no te asustes, ven conmigo. Te lo explicaremos todo.

RAQUEL, completamente desubicada, decide seguir a MIGUEL.

MIGUEL (CONT'D)

Has estado magnífica. La mejor de las tres concursantes hasta la fecha.

RAQUEL

(temblorosa)

¿Concursante?

MIGUEL

(sin mirarla)

Tú tranquila. Lo de estar confusa les pasa a todas.

RAQUEL no entiende nada. Llegan a una puerta situada en una pared de piedra, MIGUEL se acerca y la abre. Su interior es oscuro, no se percibe nada. MIGUEL entra invitando a RAQUEL para que le acompañe. Es evidente que RAQUEL tiene miedo.

MIGUEL (CONT'D)

Vamos, pasa.

Ella permanece estática. MIGUEL se percata y sonrío.

MIGUEL (CONT'D)  
(tranquilizador)  
No te preocupes por nada. Vamos, entra.

RAQUEL mira hacia los lados y... finalmente, entra. A su paso, MIGUEL cierra la puerta.

INT. SALA DE PRODUCCIÓN, PASILLO/DESPACHO - CONTÍNUO

La luz se enciende y se descubre una sala blanca con una puerta al fondo. MIGUEL la abre descubre un despacho. Ante la indicación de MIGUEL, RAQUEL, no menos asustada, entra.

MIGUEL  
Por aquí, por favor.

RAQUEL pasa y observa el despacho. Está limpio y de sus paredes cuelgan fotografías de personas sujetando premios. En el centro se encuentra una mesa de escritorio donde se sienta JOSÉ LUÍS de 50 años, quien viste traje de chaqueta. La placa de su mesa indica que es el jefe de producción.

JOSÉ LUIS se levanta de su silla y extiende su brazo para estrechar la mano a RAQUEL quien, temerosa, le da la mano.

JOSÉ LUIS  
Hola, RAQUEL. Ya nos conocemos pero no me recuerdas.  
(ríe)  
Soy José Luis. Siéntate por favor.

RAQUEL se sienta frente a él. JOSÉ LUIS se dirige a MIGUEL.

JOSÉ LUIS (CONT'D)  
Gracias, Miguel.

MIGUEL sonrío y sale por la puerta. JOSÉ LUIS se sienta y mira a RAQUEL, mostrándole una sonrisa.

JOSÉ LUIS (CONT'D)  
Bueno, Raquel, se que estás confundida y asustada así que vamos a solucionarlo ¿de acuerdo?

RAQUEL no pronuncia palabra. JOSÉ LUÍS abre un cajón de su mesa y saca una carpeta de la cual extrae unos papeles entre los que se encuentra un contrato.

JOSÉ LUIS (CONT'D)  
Mira. Lo que ha pasado hoy no es más que otro episodio de nuestro exitoso *reality* "El día del amor", en el cual decidiste participar. Aquí está el contrato firmado por ti.



JOSÉ LUIS muestra el contrato a RAQUEL, la cual lo examina.

RAQUEL

Es... es mi firma, pero yo no... No recuerdo... haber firmado esto... No recuerdo nada.

JOSÉ LUIS

Tranquila, todo tiene su explicación.

JOSÉ LUIS gira el monitor de su ordenador para que RAQUEL pueda verlo.

JOSÉ LUIS (CONT'D)

Grabamos el momento de la firma y aceptación de condiciones para que el firmante compruebe la voluntad de sus actos. Y nuestra legalidad, por supuesto.

RAQUEL observa el monitor en el que se muestra un video en pausa el cual JOSÉ LUIS reproduce.

JOSÉ LUIS (CONT'D)

Mira.

En la pantalla puede verse a JOSÉ LUIS, RAQUEL y un NOTARIO sentados alrededor de la mesa del despacho unas horas antes.

CORTE A:

INT. SALA DE PRODUCCIÓN, DESPACHO - VIDEO

RAQUEL termina de leer el contrato. El NOTARIO observa.

JOSÉ LUIS

Como puedes ver todo es estrictamente legal. Es lo que hacemos cada nueva temporada.

RAQUEL

(insegura)

Bueno, sólo tengo una duda. Lo de perder la memoria-

JOSÉ LUIS

(mostrándose cercano)

Por eso no debes preocuparte. Tu memoria no se verá afectada nada más que unas 24 horas en las que tu mente eliminará el recuerdo de haber estado aquí, firmando este contrato. Por eso grabamos la firma, para que cuando salgas del programa, puedas tener constancia de haberlo hecho por voluntad propia. Así es como funciona.

RAQUEL, le sonríe, no del todo convencida.

JOSÉ LUIS (CONT'D)

Cr eme, no eres la primera concursante que se preocupa por esto. Pero te aseguro que es absolutamente inocuo para la salud. Ya van ocho ediciones en las que han pasado por esto más de cien concursantes, y nunca se ha dado ni un solo caso por secuelas.

RAQUEL

Ya, ya, lo sé. Sólo me preocupaba un poco, pero...

(ríe nerviosa)

Me viene bien el dinero y David no parece mal chico. Además, estoy aquí por voluntad propia, así que...

RAQUEL coge un bolígrafo y firma el contrato. Tras esto se lo entrega a JOSÉ LUIS.

JOSÉ LUIS

Perfecto, Raquel. A ver si David tiene suerte esta vez.

RAQUEL

S .

(ríe)

A ver si hay suerte.

JOSÉ LUIS se levanta. RAQUEL y el NOTARIO hacen lo mismo. JOSÉ LUIS extiende su brazo y RAQUEL se la estrecha. Finalmente, RAQUEL mira A CÁMARA y levanta el pulgar sonriente.

CORTE A:

INT. SALA DE PRODUCCIÓN, DESPACHO - MÁS TARDE

JOSÉ LUIS detiene el video del monitor y muestra una sonrisa a RAQUEL quien parece convencerse y sonríe tímidamente.

JOSÉ LUIS

Bueno, espero que te hayas aclarado un poco las ideas.

RAQUEL

Es extraño, pero... ahora que lo veo siento que ha pasado de verdad.

JOSÉ LUIS

Porque ha pasado.

(ríe)

La memoria no desaparece del todo sino que se oculta. Nuestra mente es un misterio, Raquel.

RAQUEL permanece callada, mirándole. JOSÉ LUIS sonrío y se levanta. RAQUEL hace lo mismo.

JOSÉ LUIS (CONT'D)

Bueno, Raquel, aunque no hayáis formado pareja has estado fantástica, y nos ha encantado tenerte con nosotros. Espero que también lo hayas pasado bien. Y, por supuesto, tu remuneración se ha ingresado en la cuenta que nos proporcionaste.

RAQUEL vuelve a mirar el contrato.

RAQUEL

¿Cuanto me han...?

RAQUEL se sorprende gratamente y mira a JOSÉ LUIS con otra cara.

RAQUEL (CONT'D)

Gracias.

JOSÉ LUIS sonrío.

JOSÉ LUIS

Gracias a ti.

EXT. PLAYA - CONTÍNUO

PRESENTADOR y DAVID siguen sentados en sus sillas, PRODUCCIÓN termina de maquillarlos. Otros miembros de PRODUCCIÓN colocan una toalla sobre la arena. MIGUEL se acerca.

MIGUEL

Bueno, ¿estamos listos?

PRESENTADOR

Listos. Démonos prisa, esta noche hay partido.

El PRESENTADOR se levanta y se aleja. DAVID ajusta el cronómetro de su reloj. PRODUCCIÓN recoge las sillas, el equipo... todo, y se alejan de la zona. Un ASISTENTE entrega a DAVID la botella de licor medio llena de nuevo. Otros dos ASISTENTES portan una camilla en la que se encuentra una CHICA joven, dormida. La colocan sobre la toalla y se alejan corriendo. DAVID se acerca al lugar dónde yace la chica. Por MEGAFONÍA se oye:

PRODUCCIÓN (O.C.)

¿Estamos listos? ¿Luces?

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN (O.C.)

¡Listo!

¿Sonido? PRODUCCIÓN (O.C.)  
¡Listo! TÉCNICO DE SONIDO (O.C.)  
¿Cámaras? PRODUCCIÓN (O.C.)  
¡Grabando! OPERADOR DE CÁMARA (O.C.)

CORTE A NEGRO

CRÉDITOS FINALES.