

Guión

INT. COCHE. NOCHE.

LUIS (43), conduce su coche. Tiene abundante pelo canoso, barba bien arreglada y unas elegantes gafas de ver. Es delgado y de estatura media. Lleva un traje oscuro sin corbata y camisa blanca.

Los limpiaparabrisas no dan abasto con la lluvia torrencial que cae sobre el cristal del vehículo.

Aparca frente a una comisaría de policía y quita el contacto.

Mira hacia el maletín marrón que reposa en el asiento del copiloto. Pone la mano sobre el maletín y suspira con gesto serio.

INT. COMISARÍA. SALA. NOCHE.

Luis está sentado en una pequeña y oscura sala sin ventanas. Está pensativo. Tiene el pelo mojado.

Se abre la puerta de la sala y entra PABLO (37). Es alto, moreno y bien parecido. Está esposado y va acompañado de dos policías.

Luis se levanta nervioso. Un policía saca la silla que hay al otro lado de la mesita y el otro policía sienta a Pablo.

POLICÍA 1  
(Dirigiéndose a Luis)  
Estaremos aquí fuera por si  
necesita algo.

LUIS  
Gracias.

Los dos policías salen de la sala y cierran la puerta. Luis se sienta mirando a Pablo.

PABLO  
Siento haberte levantado de la cama  
a estas horas, pero solo podía  
acudir a ti.

LUIS  
¿Qué es lo que ha pasado?

Pablo suspira.

(CONTINÚA)

PABLO  
La he matado Luis.

LUIS  
(Descolocado)  
¡Qué dices!

PABLO  
Me volví loco... No... No sé qué me  
pasó.

Luis tarda unos segundos en reaccionar.

LUIS  
¿Qué le has dicho a la policía?

PABLO  
Nada.

LUIS  
¿Nada? ¿Estás seguro?

PABLO  
¡Nada, joder! Solo que quería ver a  
mi abogado.

Luis asiente. Está serio y pensativo.

LUIS  
¿Fue en tu casa?

PABLO  
Sí.

LUIS  
¿Qué vieron al llegar?

PABLO  
A mí, sentado en el suelo al pie de  
la cama... Y a ella, tumbada en la  
cama.

LUIS  
¿Ya estaba muerta?

Pablo asiente apesadumbrado.

Luis pone el maletín encima de la mesa, lo abre y saca un  
cuaderno. Cierra el maletín y lo deja a sus pies. Abre el  
cuaderno y saca una pluma del bolsillo interior de su  
chaqueta.

LUIS  
¿Cómo ocurrió?

Luis coge notas mientras Pablo le relata.

PABLO  
Sabía que tenía un lío desde hacía un tiempo, pero ver cómo me sonreía, cómo actuaba como si nada pasara. Saber que otro...  
(Pablo se frota la cara y se remueve el pelo nervioso)  
Lo reconoció... Y lo hizo riéndose en mi cara, Luis... Y entonces perdí los papeles. Cogí un cuchillo y se lo clavé...  
(Mirando a Luis)  
Se lo clavé en el pecho y cayó en la cama... Yo seguí clavándoselo, una y otra vez...  
(Llorando)  
¡No podía parar, joder!

El móvil de Luis suena. Lo saca del bolsillo de su chaqueta, mira la pantalla y cuelga.

PABLO  
¿Quién es?

LUIS  
Mi cuñada. Perdona, voy a apagarlo.

Luis apaga el móvil y lo vuelve a guardar en el bolsillo.

PABLO  
¿Sigues en un hotel? ¿No lo has arreglado con tu mujer?

LUIS  
Sigo en un hotel.

PABLO  
¿Y te llama tu cuñada?

LUIS  
Eso parece.

PABLO  
¿No tendrás un rollo con ella?

LUIS  
¡Qué dices Pablo! No, no tengo un rollo con mi cuñada. ¿A qué viene esto ahora?

PABLO

Perdona. Estoy muy nervioso y no sé ni lo que digo.

Luis se frota la cara y se echa el pelo mojado hacia atrás.

LUIS

Oye, necesito ir al baño. Dame cinco minutos, ¿vale?

Pablo asiente resignado.

INT. COMISARÍA. BAÑO. NOCHE.

Luis se apoya en el lavabo mientras se mira en el espejo. Se pone a llorar desconsoladamente.

INT. COMISARÍA. SALA. NOCHE.

Luis entra en la sala. Pablo sigue sentado. Ha sacado unos papeles de la cartera de Luis y está pasándolos. Luis va hacia él.

LUIS

(Quitándole los papeles y guardándolos en la cartera)  
¿Qué coño haces?

PABLO

Solo curioseaba.

Luis se sienta.

LUIS

Estas son cosas de trabajo y son importantes, ¿vale?

PABLO

Vale, perdona.

Luis cierra la cartera y la pone a sus pies.

LUIS

(Mientras lee las notas de la libreta)  
Los dos sabemos que la única salida es alegar enajenación mental transitoria.

PABLO  
¿Tú crees que Sandra te ha engañado alguna vez?

Luis levanta la cabeza sorprendido.

LUIS  
¿Qué?

PABLO  
¿Crees que tu mujer te ha sido infiel?

LUIS  
No... No lo creo, pero esto no viene al caso ahora Pablo. Tenemos que centrarnos...

PABLO  
Si alguien me hubiera dicho hace unos meses que Ana me era infiel, nunca le hubiera creído, ¿sabes?

Pablo se levanta y va hacia la puerta mientras Luis le observa sorprendido. Pablo mira a la puerta. Da la espalda a Luis.

PABLO  
¿Cuánto llevas tú con Sandra? ¿15 años?

LUIS  
Más o menos, sí.

PABLO  
¿Y crees que se lo notarías?

LUIS  
No lo sé.

PABLO  
(Dándose la vuelta)  
Contéstame Luis ¿Crees que se lo notarías?

Luis se rasca la cabeza.

LUIS  
Supongo que podría notárselo, sí.

PABLO  
¿En qué?

LUIS  
Ahora mismo no lo sé...

PABLO  
¿En su modo de comportarse contigo?

LUIS  
Puede...

PABLO  
¿En su modo de besarte? ¿Al hacer  
el amor?

LUIS  
Supongo, pero no serían pruebas muy  
concluyentes.

PABLO  
Deja de hablar como un puto  
abogado... En mi caso te aseguro  
que sí eran concluyentes.

LUIS  
Pablo, si no tienes pruebas de que  
tu mujer te era infiel, no nos vale  
en un juicio.

Pablo vuelve a la mesa y se queda de pie frente a Luis.

PABLO  
Pero es la verdad.

LUIS  
Pero sin pruebas...

PABLO  
¿Tú me crees?

LUIS  
Eso ahora da igual...

PABLO  
(Levantándose y gritando)  
¿Pero me crees o no me crees?  
¡Joder!

LUIS  
¡Cálmate! Si te pones así solo  
puedes empeorar las cosas.

PABLO  
(Sentándose y sonriendo)  
¿Más?

Luis se queda mirando a Pablo y éste vuelve a mirar al suelo.

PABLO  
Sé con quién me engañaba.

Luis le mira, pero Pablo no dice nada. Luis está muy tenso. Pablo parece más tranquilo.

LUIS  
A ver Pablo, no sé cuánto tiempo me dejarán estar aquí. Necesitamos dejar claro cómo vamos a defender la enajenación.

PABLO  
(Con frialdad)  
Eso ya está claro, ella no solo confesó que me ponía los cuernos, además se rió de mí. Yo entonces me enajené y la maté.

Luis mira a Pablo con sospecha.

LUIS  
No lo tenías planeado, ¿verdad?... Hace un momento me dijiste que te volviste loco.

PABLO  
(Con media sonrisa)  
Y tú me creíste, ¿no? Pues asunto resuelto.

Luis le mira con sorpresa.

LUIS  
Querías matarla.

Pablo mira a Luis con gesto tranquilo.

LUIS  
¡Joder!

Luis coge el maletín, lo abre y mete la libreta.

LUIS  
(Levantándose)  
¡Eres un maldito cabrón! ¡Querías matarla!  
(Yendo hacia la puerta y negando con la cabeza)  
Búscate otro abogado. Yo no voy a defenderte.



PABLO  
¿Qué tal folla Ana?

Luis se para frente a la puerta. Tras unos segundos suspira, se da la vuelta y vuelve a la mesa. Se queda de pie frente a Pablo mirándole fijamente, luego se sienta.

PABLO  
Somos amigos desde hace 20 años  
hijo de puta... Dime una cosa ¿La  
querías o era sólo sexo?

LUIS  
No voy a entrar en ese juego.

PABLO  
¡Contéstame coño!

Luis le sonrío.

LUIS  
Nos teníamos cariño.

PABLO  
Vamos, que solo era sexo.

LUIS  
Yo siempre he estado enamorado de  
mi mujer.

Pablo asiente sonriendo.

PABLO  
¿Tú qué hubieras hecho si te  
hubieses enterado de que tenía un  
lío con tu mujer?

LUIS  
No tengo ni puta idea de cómo  
hubiera reaccionado. Lo que sí  
tengo claro es que no hubiera  
matado a nadie.

Pablo asiente sonriendo.

PABLO  
Cuando te llamé para decirte que  
vinieras, que estaba en la cárcel y  
que había hecho algo horrible. ¿Qué  
pensaste? ¿Que la había matado al  
enterarme de lo vuestro? Porque lo  
que me extrañó es que no me  
preguntaras nada.

LUIS

Sí, lo pensé. Hace tiempo que tenía claro que Ana corría peligro si seguía a tu lado. Incluso se lo llegué a comentar en alguna ocasión. Como bien has dicho antes, nos conocemos desde hace casi 20 años.

PABLO

Entonces, si sospechaste que podía saber lo vuestro, seguro que cogiste esa pistola a la que le tienes tanto cariño y la metiste en tu cartera. En esta comisaría eres como de la familia y sabías que no ibas a pasar por el detector de metales.

Luis mira asustado hacia la cartera.

LUIS

Cuando he ido al baño... Por eso andabas en mi cartera.

Pablo asiente sonriendo.

LUIS

(Mientras mira bajo la mesa)  
Lo tenías todo planeado...

PABLO

¿Todo esto? Claro que lo tenía planeado. Desde hace meses. Desde que me enteré de lo vuestro. Sabía que llegaríamos aquí, a donde estamos ahora... Pero tranquilo, matarte no entra dentro de mi planes... La pistola sigue en tu cartera.

Luis abre la cartera y comprueba que la pistola está debajo de varias carpetas. Vuelve a mirar a Pablo mientras cierra la cartera y se levanta.

LUIS

Pues te felicito. Un gran plan. Has matado a una buena persona y te has destrozado la vida.

(Dirigiéndose a la puerta y golpeándola varias veces)

Búscate un buen abogado, Pablo... Aunque, sinceramente, espero que te

(MÁS)

(CONTINÚA)

LUIS (continúa)  
pudras en la cárcel, que es donde  
mereces estar, hijo de puta.

El policía 1 abre la puerta de la sala.

LUIS  
(Dirigiéndose al policía)  
Hemos terminado.

INT. COMISARÍA. RECEPCIÓN. NOCHE.

ANA (35). Una mujer rubia, con el pelo liso, delgada y con una gabardina que le llega a los tobillos, se dirige al policía que hay detrás del mostrador.

ANA  
Buenas noches, venía a ver a Pablo  
Hernando. Creo que le tienen  
detenido aquí.

INT. COMISARÍA. PASILLO. NOCHE.

Luis habla con un policía. Los otros dos agentes salen de la sala con Pablo.

PABLO  
Oye Luis, has dado por hecho muchas  
cosas... ¿Has contestado ya a tu  
cuñada?

Luis deja de hablar con el agente y mira a Pablo con gesto asustado. Coge el móvil nervioso y se lo pone en el oído.

INT. COMISARÍA. RECEPCIÓN. NOCHE.

POLICÍA RECEPCIÓN  
¿Y usted es?

ANA  
Su mujer.

INT. CASA. PASILLO. NOCHE.

Luis tiene el teléfono en el oído.

CUÑADA (O.S)  
(Muy nerviosa)  
¿Luis? Llevo llamándote toda la  
noche.

LUIS  
¿Qué ocurre?

CUÑADA (O.S)  
Es Sandra... La han...

Luis se quita despacio el teléfono del oído.

Pablo camina por el pasillo escoltado por los dos policías.

INICIO CÁMARA LENTA

El móvil de Luis se rompe en el suelo. Luis corre hacia Pablo apuntándole con la pistola. Tanto Pablo como los agentes que le escoltan se dan la vuelta. Los agentes sacan sus armas.

Ana abre la puerta que da al pasillo.

Luis efectúa un disparo que alcanza a Pablo. Los policías acribillan a balazos a Luis.

Luis cae al suelo bocarriba. De su boca sale un hilo de sangre.

FIN CÁMARA LENTA

Ana se arrodilla delante del cuerpo de Luis.

ANA  
¡Qué has hecho, Luis, por Dios!  
¡Qué has hecho!

Luis mira a Ana, niega con la cabeza e intenta decir algo, pero muere.

Los dos agentes ayudan a Pablo a levantarse. Tiene sangre en el hombro. Los agentes le hablan, pero él les ignora y mira a Ana.

Ana se gira y ve a Pablo. Se levanta y niega con la cabeza llorando.

Pablo sonrío con malicia.

Varios policías se arremolinan en el estrecho pasillo.

**FIN**