

Silenciados

Escrito Por:

Manuel Martínez Colmenero

manuelmc.88@gmail.com
653841466

EXT.COCHER DE NACHO - DÍA

Un coche circula por la carretera. A lo lejos un pueblo se alza al fondo de la vía.

CORTE A:

INT.COCHER DE NACHO - DÍA

Nacho a los mandos del coche mantiene la mano izquierda colocada sobre el volante, mientras sujeta con su mano derecha su móvil. Su mirada se desvía de la carretera para fijarse en la pantalla de su teléfono.

Escribe en el móvil con una mano, sus ojos se desplazan de la carretera al móvil.

CORTE A:

EXT.CARRETERA - DÍA

El coche de Nacho se detiene a un lado de la carretera. Nacho se baja apresurado hasta colocarse frente a un torre de electricidad, empieza a orinar.

Desde el coche se oye el móvil sonar una y otra vez. Nacho se da prisa en terminar. Va corriendo al coche y coge el móvil. Lo descuelga, llevándoselo a la oreja, pero el móvil comunica.

Nacho rechista y respira hondo. Se apoya en el coche y vuelve a llevarse el móvil al oído. Después de dos tonos de llamada, el móvil vibra. Nacho lo mira.

CORTE A:

PANTALLA DE MÓVIL DE NACHO

La pantalla se queda en negro mientras un símbolo de una batería vacía parpadea en pantalla.

CORTE A:

EXT.CARRETERA - DÍA

Nacho patea el suelo y agita los brazos en el aire.

(CONTINÚA)

NACHO
(enfurecido)
¡Joder, joder, joder, con la mierda
la batería. Siempre igual, ostias!

Nacho se gira y se detiene al mirar la carretera.

Un coche pasa por su lado lentamente, mientras el CONDUCTOR (30 años) del coche clava su mirada en Nacho que permanece quieto. El coche acelera después de pasar delante de Nacho.

Nacho vuelve su mirada a su móvil, resopla y entra en su coche estacionado.

CORTE A:

INT.COCHER DE NACHO - DÍA

Nacho con el gesto serio, tira el móvil en un hueco del salpicadero y arranca el coche.

CORTE A:

EXT.ENTRADA PUEBLO - DIA

El coche de Nacho pasa por delante de un par de pequeñas casas que guardan la entrada del pueblo.

Un hombre con una máscara que tapa su boca, está sentado en una silla de plástico, tiene unos auriculares grandes encima de su cabeza, conectados por un cable a una antena que sujeta en su mano.

CORTE A:

INT.COCHER DE NACHO - DÍA

Nacho recorre con el coche un par de calles vacías de gente hasta detenerse, coge el móvil del salpicadero y rebusca en la guantera hasta sacar un cargador de móvil que se guarda en un bolsillo.

CORTE A:

EXT.CALLE - DÍA

Nacho camina por la calle con paso lento, busca con la mirada a lo largo de la calle buscando cualquier atisbo de actividad.

Continúa su paso lento y cuidado hacía adelante cuando la figura de un hombre corriendo irrumpe desde detrás haciendo que Nacho se detenga asustado.

Nacho observa como el hombre, ataviado con prendas deportivas y unos auriculares, sigue su carrera a lo largo de la calle. Nacho continúa su camino.

CORTE A:

EXT.FACHADA DE CAFETERÍA - DÍA

Nacho se detiene delante de una cafetería.

CORTE A:

INT.CAFETERÍA - DÍA

Nacho abre la puerta de la cafetería. El camarero y el único cliente en la barra clavan su mirada en Nacho. Este se detiene un momento, da un un paso hacía adelante y se acerca a la barra.

El cliente sentado frente a la barra baja la mirada de nuevo.

El camarero coloca delante de Nacho una taza, dejando a Nacho con la palabra en la boca. El camarero sin mirar casi a Nacho, vierte el café con una jarra en la mano y la leche con la jarra en la mano contraria.

Nacho en silencio mira alrededor. Saca el cargador del bolsillo y se lo enseña al camarero, este le señala con la cabeza una de las mesas. Nacho coge el café y camina hasta la mesa señalada por el camarero.

CORTE A:

INT.CAFETERÍA - TARDE

Nacho apura el café mientras mira el móvil conectado al cargador.

(CONTINÚA)

La puerta de la cafetería vuelve a abrirse, el CONDUCTOR del coche entra en la cafetería con paso decidido. Nacho centra su atención en el hombre, este se acerca al camarero y le susurra algo al oído.

El hombre se gira para mirar a Nacho, que aparta la mirada hasta su móvil al instante.

Nacho sube la mirada tímidamente y observa como el conductor cruza el umbral de la puerta de la cafetería para salir.

Nacho quita el cargador del enchufe. Se acerca a la barra, coge del bolsillo del pantalón unas monedas que cuenta en la mano y sale con paso apremiante.

CORTE A:

EXT.CALLE - TARDE

Nacho camina de forma acelerada, coge el móvil y se lo lleva al oído, empieza a dar tono, mira de forma nerviosa detrás de suya mientras avanza hacia adelante, después de varios tonos el móvil comunica.

Nacho ve su coche al final de la calle, detrás de este emerge la figura de un hombre. Nacho da unos pocos pasos tímidamente hasta detenerse. Mientras la figura avanza paso a paso en dirección a Nacho.

El teléfono de nacho emite un sonido. Nacho mira la pantalla. Rápidamente vuelve a subir la mirada hasta la figura del hombre que se va a acercando.

Nacho empieza a caminar hacia atrás con paso lento sin quitar la vista de la figura. De repente, esta se detiene, Nacho da un último paso hacia atrás deteniéndose también.

Tras un momento, la figura empieza a correr hacia adelante, Nacho observa el rostro del hombre que porta una máscara en la boca. Se da media vuelta y empieza a correr de forma atropellada.

CORTE A:

EXT.MONTAJE DE CALLES - TARDE

Nacho corre de forma descontrolada por las calles, mientras el hombre le sigue a la carrera.

CORTE A:

EXT.PLAZA - TARDE

Nacho con la respiración entrecortada y exhausto llega a la plaza. Hay parejas sentadas en los bancos en silencio. Mira a su alrededor sin ver al hombre de la máscara. Su móvil empieza a sonar, lo saca y baja la mirada para observarlo, al subirla el hombre de la máscara se encuentra a su lado.

Él lo agarra por el cuello y empieza a apretarle la boca. Todo el mundo en la plaza mira aterrado la escena.

Nacho grita pero su grito queda ahogado, el hombre le aprieta la boca y Nacho cae al suelo con toda la boca llena de sangre.

La gente en la plaza mira con los rostros aterrados la escena. De repente todos los móviles y dispositivos de la plaza empiezan a sonar. Todas las personas empiezan a mirar sus dispositivos y sus rostros vuelven a la normalidad.

CORTE A:

PANTALLA DEL MÓVIL DE NACHO

Se lee el mensaje en la pantalla de Nacho "Ejecución inminente. Violación de la Ley Municipapl 55/2018. Deténgase y deje que nuestro agente lleve a cabo la sanción."

FUNDIDO A NEGRO

EXT.ENTRADA PUEBLO - DÍA

Nacho sentado en una silla de plástico, con unos auriculares grandes en la mano sostiene una antena pequeña en sus manos.

Texto sobreimpreso en pantalla "La Ley 55/2018 conocida popularmente como Ley Silencio, prohíbe la manifestación sonora de cualquier ciudadano mayor de 14 años en vía pública, bajo pena instantánea de pérdida del órgano sonoro."