

Presentación del Proyecto

Nombre del Cortometraje: Sobrepoblación

Género: Ciencia Ficción/Drama

Autor: Emmanuel Rincón.

Logline: Debido a la sobrepoblación en el año 2132, a los seres humanos se les prohíbe tener sexo entre ellos, y un hombre que trabaja para "Los servicios especializados para humanos", es seducido por una extraña mujer que le hace recordar que se siente relacionarse con los de su especie.

Sinopsis: El señor Loneless vive una vida monótona en su apartamento desde el cual presta sus servicios especializados para humanos, un día conoce a una mujer que se niega a seguir aceptando la legislación que prohíbe el sexo entre humanos y lo seduce para que esté con ella. El señor Loneless se adhiere profundamente al procedimiento y le advierte de las consecuencias de dicho comportamiento, ella rebelde y soñadora se revela contra los humborgs.

Sobrepoblación

Int. Apartamento-Sala -Noche-.

El reloj apunta que son pasadas las cuarenta y siete horas, el señor Loneless se encuentra sentado sobre el sofá acariciando la espalda de una mujer que se reclina sobre sus genitales. El sexo es extraño, la mujer no hace mayores gestos, el señor Loneless gime, ella no dice nada, el hombre termina, ella se sube los pantalones y sale del apartamento.

El señor Loneless se dirige a la ventana de su apartamento, la polución no le deja ver nada, solo luces van y vienen, como enormes reflectores y sonidos extraños. Suspira, se siente miserable. Se dirige a la cocina y toma un vaso de agua gris, enciende la pantalla de comunicaciones, un hombre sin cabello, sin rasgos, de tez pálida, con cara de nada le saluda.

Hombre de la pantalla

Buenas noches número 24.853.930.100-H, nombre de usuario y caracteres de inicio.

Señor Loneless

Loneless Alayemid Pilgram Foreleon VXZ 500

Hombre de la pantalla

Buenas noches Loneless Alayemid Pilgram Foreleon VXZ 500, de número 24.853.930.100-H usted ha iniciado sesión el 95 de Nerverl del 2132 a las 47 horas con 82 minutos ¿Peticiones?

Señor Loneless

Humberg para sexo

Hombre de la pantalla

Disculpe, el sistema me indica que usted ha utilizado las tres humberg para sexo de la jornada, deberá esperar 314 minutos más, ¿desea algo más?

Señor Loneless

Hombre para conversar

Hombre de la pantalla

¿Humano o Humborg?

Señor Loneless

Humano si es posible

Hombre de la pantalla

Trataremos de relocalizar su petición, manténgase en línea

El señor Loneless va una vez más a la ventana, enciende un cigarrillo eléctrico, se queda pensativo en la ventana, fuma y se siente triste, el ruido es excesivo, se cansa, cierra la ventana, hay silencio de nuevo. Regresa a la cocina, se sirve algún licor, no lo toma, y vuelve a la pantalla.

Señor Loneless

¿Resultado de la petición?

Hombre de la pantalla

Petición inaccesible, número 24.853.930.100-H debe dormir.
Jornada laboral en 35 horas.

El señor Loneless apaga la pantalla. De inmediato se apagan las luces y su sofá se convierte en cama, se desviste, se acuesta y cierra los ojos.

Int. Apartamento-Sala -Día-.

Hombre de la pantalla

Buenos días número 24.853.930.100-H, ¿preparado para jornada laboral? Son las dos horas del día.

Señor Loneless

Preparado para conversión a nivel oficina en trece minutos.

El señor Loneless se levanta de la cama y se dirige al baño, toma una ducha con agua, pero sale seco de la misma, abre una puerta y saca un traje negro, se viste, sale a la sala, la cama se ha convertido en sofá nuevamente y en la mesa que está frente al sofá se encuentra su desayuno, un agua verde y tres pastillas. Se sienta, toma su desayuno.

Señor Loneless

Preparado para conversión (Blackout)

Int. Oficina -Día-.

Un aviso en su mesa que dice "Servicio especializado para humanos", la pantalla frente a él se enciende y allí aparece una mujer de piel clara, facciones íntimas, pómulos estrechos, dientes grandes, cejas largas, pestañas enormes, labios gruesos, ojos verdes, abdomen plano, senos compactos, cabello marrón por la cintura. El señor Loneless la mira exaltado, se sorprende al ver una mujer de tal belleza pero se acopla al procedimiento.

Señor Loneless

Buenos días, número de humanidad, o nombre de usuario por favor.

Mujer

De buenos no tienen nada, mi nombre es Martina, Martina a secas. Tengo una queja con el servicio de humborgs, los últimos que me han enviado son muy inexpresivos y no me satisfacen.

Señor Loneless

Disculpe, pero necesita su nombre de usuario completo para poder acceder al sistema de datos, o su número de usuario.

Mujer

Seguiré llamándome Martina, si logramos avanzar podré darle mi número.

Señor Loneless

De acuerdo señorita, ¿entonces, en qué quedamos?

Mujer

Estoy harta de los humborgs

Señor Loneless

¡Oh, sí! Cuanto lo lamento, ¿posee usted los números de expediente de los mismos para desactivarlos?

Mujer

Ahórrese dicho procedimiento, no deseo la desactivación. Deseo interponer una demanda contra el servicio de humborgs.

Señor Loneless

Disculpe, ¿podría explicarse mejor?

Mujer

Sí, quiero interponer un recurso de amparo contra la legislación que prohíbe el sexo entre humanos.

Señor Loneless

Cuanto lo lamento, señorita... Martina, sabe usted que por motivos de seguridad de la tierra y escases de recursos el sexo entre humanos ha sido prohibido.

Mujer

No me interesa, yo soy un ser humano y tengo derecho a comportarme y vivir como tal. Quiero un hombre de verdad, hijos, una familia, no vivir rodeada de máquinas con aspectos humanos.

Señor Loneless

Señorita, Martina, se encuentra usted un poco alterada, si así lo desea puede hacernos llegar por voz electrónica las quejas o deficiencias de los últimos humborgs, y a su vez las especificaciones que desearía para su próximo modelo, nosotros nos aseguraremos de satisfacer al máximo sus peticiones.

Mujer

Ya se lo he dicho, yo quiero es un hombre de verdad, tu trabajas para el servicio especializado de humanos, ¿no es cierto? ¿Cuál es tu nombre?

Señor Loneless

Mi nombre es Loneless Alayemid Pilgram Foreleon VXZ 500.

Mujer

De acuerdo, Loneless, tu nombre es Loneless, no necesitas nada más para identificarte. Tu trabajo es escuchar las quejas de los humanos y complacer sus peticiones, ¿cierto?

Señor Loneless

Eso es afirmativo señorita

Mujer

Muy bien Loneless, ¿entonces porque no vienes a mi casa y me lo haces?

El señor Loneless quedó mudo ante la proposición de la dama, abrió sus ojos y pasó saliva, se limpió una gota de sudor que caía de su frente y respondió.

Señor Loneless

¿Hacer que señorita?

Mujer

Pues que vengas a cogermé, me folles, me lo metas, me lo hagas, como quieras llamarlo.

-Transpira y pasa saliva, se toma una pausa-

Señor Loneless

Lo lamento señorita, pero aquello no será posible, el sexo entre humanos está prohibido por órdenes sanitarias. Además sabe usted que no puedo abandonar mi puesto de trabajo.

Mujer

Vamos Loneless, ¿de verdad piensas seguir viviendo esta vida de mentiras? Me vas a decir que esto no te provoca...

La mujer se quita la blusa y deja al descubierto sus senos (censurado), el señor Loneless transpira, se traba al hablar, y cuando se dirige a responderle ingresan a la morada de la mujer dos hombres vestidos de plateado, la toman a la fuerza y se corta la comunicación. Inmediatamente ingresa a la pantalla un nuevo usuario, el señor Loneless se limpia el sudor, trata de tranquilizarse, simula que no ha sucedido nada, y aparece conversando con el nuevo usuario.

Int. Apartamento-Sala -Noche-

El señor Loneless se dirige a la pantalla e inicia sesión.

Hombre de la pantalla

Buenas noches Loneless Alayemid Pilgram Foreleon VXZ 500, de número 24.853.930.100-H usted ha iniciado sesión el 96 de Nerverl del 2132 a las 51 horas con 03 minutos ¿Peticiones?

Señor Loneless

Humberg para sexo

Hombre de la pantalla

¿Características?

Señor Loneless

Piel clara, de facciones íntimas, pómulos estrechos, dientes grandes, cejas largas, pestañas enormes, labios gruesos, ojos verdes, abdomen plano, senos compactos, cabello marrón por la cintura

Hombre de la pantalla

De inmediato número 24.853.930.100-H.

El señor Loneless va a la ventana, la abre, el sonido de afuera lo aturde, fuma tres veces de su cigarro electrónico, cierra la ventana, el apartamento queda en silencio. Suena el timbre, va a la cocina, se sirve algún licor, no se lo toma, va a la puerta, la abre, afuera está la misma mujer con la que se topó en la mañana. Encantado el señor Loneless le saluda.

Señor Loneless

Hola

Ella lo ignora, camina hasta el sofá y empieza a desprenderse de su ropa. El señor Loneless se aproxima a ella.

Señor Loneless

Espera, no hay necesidad, ¿no quieres tomar algo primero?

Ella lo ignora una vez más, empieza a quitarle su ropa al señor Loneless, él se rinde, ella se termina de desvestir y lo hacen, ella encima de él, sobre el sofá, el gime y le habla al oído.

Señor Loneless

Me encantas, de verdad me encantas, hoy desde que te vi no he dejado de pensar en ti. Dime algo por favor.

Ella sigue con lo suyo, su gesto es inexpresivo, el señor Loneless está muy excitado, pero a la vez confundido.

Señor Loneless

¿Recuerdas todo lo que me dijiste hoy? Quiero hacerlo, escapémonos, hagámoslo realidad Martina.

Ella empieza a moverse más rápido, lo mira seductoramente, él no puede más, gime, grita, acaba. La humberg se para, se viste y sale del apartamento sin decir ni una palabra. El señor Loneless se queda solo, golpea la pared, va a la cocina y se toma el trago.