

.gif

Jose Ignacio Martín Cara

[Imagen en negro] [Voz en off]

- *"Mi vida es un gif. Un bucle continuo del que no puedo escapar."*

[Sucesión de imágenes de gifs variados] [Voz en off]

- *Un gif es un formato gráfico, al igual que el jpg, que consiste en una serie de imágenes correlativas que dan sensación de movimiento, al igual que un video corto, con la particularidad que al llegar a la última imagen, vuelve a la primera automáticamente, creando una imagen en movimiento continuo. Un bucle eterno.*

[Imágenes detalle que acompañan a lo que se va contando] [Voz en off]

- *Todo empezó a raíz de la obsesión de mi compañero de piso, un físico en paro obsesionado con los viajes en el tiempo. Tanto que lleva ya más de 7 años construyendo su particular máquina del tiempo. Nunca ha conseguido que su máquina funcione. Lo más cerca que estuvo de viajar al pasado fué cuando estuvo a punto de quemar nuestro piso y tener que volver a vivir con sus padres.*

[Interior del piso - Salón]

Es un piso de estudiantes, en el sofá frente a la televisión se encuentra Rubén. Presenta un aspecto desaliñado y despreocupado, con los pies apoyados sobre la mesa, que está repleta de cervezas vacías y colillas en el cenicero.

Mientras tanto, tras él se encuentra su compañero de piso. Viste una bata blanca y unas gafas de soldar. Está trabajando encima de una mesa grande, ocupada completamente por una máquina repleta de cables, botones y baterías. Comprueba cálculos en una pizarra llena de fórmulas y sigue ajustando parte de la máquina.

Rubén, aburrido de ver la tele, se levanta y va hacia su mesa de trabajo. Empieza a curiosear y a tocar algunos botones al azar.

Físico: -*"Estate quieto anda, estas cambiando todas las frecuencias y luego me voy a volver loco para ponerlo bien"*.

Rubén, sin hacerle el menor caso, sigue bromeando y tocando todos los botones como imitando a un DJ. Gira un botón y cambia accidentalmente la fecha de viaje de la máquina, que cambia a 0.01)

Rubén: -*"¿Te imaginas que funciona algún día? Me iría a la semana pasada y empezaría a apostar en todos los partidos de esta jornada. Me haría rico en cuestión de horas. Intentaría conocer a Jesucristo y echarme una foto con él, ir a Woodstock, salvar a Lennon e incluso comprar unos cuantos Bitcoins... no sé, pero está claro que no*

viajaría al pasado para matar a Hitler, eso está ya muy visto".

Mientras Rubén habla, el físico se agacha debajo de la mesa para enchufar a la corriente algún cable.

Físico (desde debajo de la mesa): *-"Ya tengo mis propios planes por si algún día funcionase, y no te lo repito más, deja de tocar todos los botones, que te estoy oyendo".*

1.* Mientras el físico le está regañando y tras tocar todos los botones posibles, Rubén pulsa el último botón rojo que es el que pone la máquina en marcha.

[Una luz muy blanca ciega la imagen]

Rubén ha viajado 1 segundo atrás en el tiempo, justo antes de pulsar el botón rojo para empezar el viaje, por lo que cuando quiere darse cuenta está otra vez volviendo a pulsar el botón y volviendo atrás en el tiempo un segundo, quedando así atrapado en un bucle infinito.

Se ve el bucle repitiéndose varias veces, para que el espectador se dé cuenta de lo que está pasando y así crear una sensación de angustia.

[Punto de vista de Rubén, como visto desde sus propios ojos]

Se ve el proceso repetido pero a cámara lenta. Estamos dentro de su cabeza, viendo lo que él ve en ese instante y escuchando lo que piensa. Se empieza a dar cuenta de lo que está pasando, y es incapaz de pararlo ya que cuando intenta reaccionar ya está pulsando el botón otra vez y vuelve al principio. Intenta avisar a su amigo físico de lo que está pasando, pero al tener un margen tan pequeño de tiempo no puede ni a empezar a hablar. Intenta no pulsar el botón, pero antes de pensarlo ya lo tiene pulsado debido al poco tiempo de reacción que tiene.

[Fundido en negro de unos 4 segundos, que le dé tiempo al espectador a analizar la situación y darle intriga]

[Punto de vista del físico]

El físico que estaba regañando a su amigo por toquetear su máquina, levanta la cabeza de debajo de la mesa y ve que su amigo ya no está. No entiende nada. Grita su nombre y lo busca por toda la casa un largo rato.

Se sienta en el sillón con la mirada un poco perdida, y de repente se sobresalta. Cae en la idea de que la máquina podría haber funcionado y su amigo podría estar perdido en el tiempo.

Va hacia la máquina y observa que el temporizador indica la cifra 0.01.

[Primer plano de la cara del físico]

Su cara, que en principio denotaba pánico, se va torciendo en determinación y coraje.

[Timelapse]

Timelapse del físico durante varios días poniéndose manos a la obra, estudiando y haciendo todos los cálculos posibles para ver dónde está su amigo. Conforme va avanzando el Timelapse, la mesa se va llenando de cafés vacíos, cables y planos por todas partes, hasta acabar con una mesa un poco caótica.

[Interior del salón]

El físico se prepara, pone la fecha, modifica las frecuencias y toma aire. Extiende el brazo derecho con la palma bien abierta y pulsa el botón que activa la máquina con la mano izquierda.

[Una luz muy blanca ciega la imagen]

El físico aparece justo delante del protagonista, cara a cara, exactamente antes de que pulsara el botón por primera vez. Con la mano derecha (que tenía extendida y con la palma abierta) le da un guantazo con todas sus fuerzas y desaparece.

[Se repite el plano del punto 1*]

Mientras el físico le está regañando y tras tocar todos los botones posibles, Rubén se dirige a pulsar el último botón rojo que es el que pone la máquina en marcha. Es entonces cuando justo antes de pulsarlo, aparece su amigo el físico (el del futuro) delante de él y le da un ostión que lo tira al suelo, y por lo tanto, no pulsa el botón. Se queda mirando al vacío donde había aparecido su amigo el físico pero ya no está. Desde el suelo, dolorido y con la mano en la cara intenta comprender lo ocurrido.

Mientras tanto, el físico (del presente) levanta la cabeza al escuchar el sonido del tortazo, pero el físico del futuro ya ha desaparecido. Al ver a Ruben en el suelo, le pregunta qué ha ocurrido.

Ambos se quedan mirándose, Ruben, sin contestar y con la mano en la cara aun desconcertado, se dirige hacia el sofá, ensimismado, creyendo estar volviéndose loco.

FINAL.

*(Mientras aparece el nombre de todo el equipo técnico en los créditos, aparecen fotomontajes de ellos con un montón de dinero, un selfie con Jesucristo, de fiesta en Woodstock... y así dar a entender que después de todo, consiguen viajar al pasado)