

"¡CLARO! ¡GENIAL!"

FADE IN:

PANTALLA EN NEGRO

Aparece el texto siguiente:

Siglo terráqueo XXI: las autoridades estelares de la Vía Láctea inician un estudio del comportamiento de los habitantes de la galaxia con respecto a la desaparición de sus cuerpos planetarios.

Año terráqueo 2018: dentro del ámbito de dicho estudio, dos miembros de las brigadas estelares son enviados a la tierra, al lugar denominado "Playa de los Muertos", hemisferio norte, sector hispánico, zona conocida localmente como "Almería", núcleo de habitantes denominado "Carboneras".

EXT. PLAYA DE LOS MUERTOS (CARBONERAS) - DÍA, AMANECER

Al amanecer, la playa está todavía desierta.

De repente, desde el cielo caen a la arena de la playa dos collares circulares de metal con una luz redonda de color verde parpadeando.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

Materialización de los agentes bajo apariencia humana en 3... 2... 1...

Aparecen de golpe en el lugar de los collares un HOMBRE (30) y una MUJER (30) en traje de baño con una toalla de playa debajo del brazo. Llevan los collares alrededor del cuello (sus luces verdes ya no parpadean). Miran asombrados sus propios cuerpos.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

Materialización realizada con éxito. ¿TH317, me oye?

HOMBRE

Afirmativo. Le oigo perfectamente.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

¿TM336, me oye?

MUJER

Afirmativo. Le oigo perfectamente.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

Les recordamos que el objetivo de su misión es investigar si el lugar conocido como "playa de los muertos" es considerado por los habitantes terráqueos de la zona como un portal a dimensiones desconocidas para ellos.

HOMBRE

Entendido.

MUJER

Entendido.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

También les recuerdo que su comportamiento en esta misión será especialmente observado por las autoridades superiores debido a los indicios de espíritu rebelde que mostraron en sus últimas misiones, ¿entendido?

HOMBRE

Afirmativo.

MUJER

Afirmativo.

EXT. PLAYA DE LOS MUERTOS - DÍA, MÁS TARDE

Unas horas más tarde, los bañistas empiezan a llegar a la playa. El Hombre y la Mujer están de pie, observando cómo actúa la gente a su alrededor.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

TH317, TM336, desplieguen sus toallas y siéntense encima de ellas.

El Hombre y la Mujer despliegan sus toallas en la arena y se sientan encima de ellas.

Una pareja de bañistas, JAVIER (32) y VERÓNICA (31), se instala al lado de ellos. Dejan una nevera y una bolsa en la arena, despliegan sus toallas, se quitan la ropa y se tumban al sol. Miran a sus vecinos de playa.

JAVIER

¡Buenos días!

El Hombre y la Mujer les miran sin decir nada.

MANDO SUPERIOR (V.O.)  
Compórtense como ellos, para no  
llamar la atención.

HOMBRE  
¡Buenos días!

MUJER  
¡Buenos días!

Javier le da un besito en la boca a Verónica. El Hombre y la Mujer se miran y se dan torpemente un beso tímido en la boca. Luego se miran y se sonríen, como si la experiencia les hubiera gustado.

JAVIER  
¡Ay, mierda! Me he olvidado poner  
más cervezas en la nevera...

VERÓNICA  
No te preocupes, las he puesto yo.

JAVIER  
¡Oh! Eres un amor. ¿Qué haría sin  
ti?

Javier se acerca a Verónica, la abraza y le da un beso apasionado.

El Hombre y la Mujer les imitan, abrazándose y besándose torpemente. Luego se sonríen.

MANDO SUPERIOR (V.O.)  
Inicien la investigación.

El Hombre se gira hacia Javier y Verónica y les pregunta:

HOMBRE  
¿Es la playa de los muertos un  
portal hacia otras dimensiones  
desconocidas?

JAVIER  
¿Perdona...?

MANDO SUPERIOR (V.O.)  
Formulen la pregunta de forma más  
sencilla.

MUJER  
¿Se denomina playa de los muertos  
porque desde aquí se pueden  
comunicar con el mundo de los  
muertos?

VERÓNICA

¡Oh, no! Se llama así porque antiguamente la gente venía aquí a esperar a que las corrientes marinas trajeran los cuerpos de los naufragos y pescadores caídos al mar...

HOMBRE

De acuerdo. Gracias.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

Repitan la investigación con otros ejemplares terráneos.

Una pareja mayor de bañistas llega y empieza a instalarse al lado del Hombre y la Mujer.

MUJER

¡Buenos días!

El Hombre y la Mujer se abrazan y se besan con pasión. Acto seguido dejan de besarse y miran a la pareja.

HOMBRE

¿Vienen aquí a hablar con sus muertos?

MUJER

¿Con cuáles de ellos intentarán establecer contacto hoy?

La pareja mayor los mira con asombro y rápidamente repliega sus cosas antes de alejarse. El Hombre y la Mujer se miran sorprendidos y se dan un beso en la boca.

VERÓNICA

¿De dónde son...?

El Hombre y la Mujer se quedan sin palabras.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

¡Improvisen!

El Hombre señala a su derecha al mismo tiempo que la Mujer señala a su izquierda y dicen al unísono:

MUJER/HOMBRE

¡De por allí!

Javier y Verónica se miran y ríen.

JAVIER

Pues sí que sois un poco raros...  
¿Cómo os llamáis...?

HOMBRE  
TH317

MUJER  
TM336

VERÓNICA  
¡¿Qué...?!

MANDO SUPERIOR (V.O.)  
¡No, no! Esperen, estamos buscando  
en la base de datos de información  
relativa al núcleo de habitantes  
unos nombres que puedan utilizar...  
Un momento...

JAVIER  
No, ahora fuera coñas... ¿cómo os  
llamáis...?

MANDO SUPERIOR (V.O.)  
TH317, Lawrence de Arabia... TM336,  
Encarna Sánchez

HOMBRE  
¡Lawrence de Arabia!

MUJER  
¡Encarna Sánchez!

Javier y Verónica se miran antes de echarse a reír.

JAVIER  
¡Pues sí que tenéis gracia! Oye,  
¿nos echamos un baño?

VERÓNICA  
¡Sí! ¡Venga! ¡Todos al agua!

Javier y Verónica se levantan y se dirigen hacia el agua.

VERÓNICA  
¡Venid! Seguro que está buenísima.

El Hombre y la Mujer se miran, se levantan y los siguen.

Antes de entrar en el agua, el Hombre se acerca a un niño  
(9) que está haciendo castillos de arena.

HOMBRE  
¿Has venido aquí para ver a tus  
padres morir...?

El niño mira con estupefacción al Hombre antes de echar a llorar y correr hacia sus padres. El Hombre, sorprendido, se da la vuelta y entra en el agua.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

TH317, TM336... Interrumpan la investigación. Ha quedado claro que este lugar no presenta ningún interés para el objetivo de su misión.

HOMBRE

Entendido.

MUJER

Entendido.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

Tendrán que esperar hasta el crepúsculo del día terráqueo para poder realizar su desmaterialización de forma discreta. Cortamos la comunicación hasta ese momento, ¿entendido?

HOMBRE

Afirmativo.

MUJER

Afirmativo.

El Hombre y la Mujer se miran y se sonríen. Luego echan a correr hacia Verónica y Javier y se echan de cabeza al agua. Nada más sumergirse sus cabezas, se levantan tosiendo y escupiendo agua.

JAVIER

¡Pero, hombre! ¿Qué hacéis? ¿Es que nunca os habéis bañado...? Hay que aguantar la respiración debajo del agua... ¡Mirad!

Javier inspira fuertemente, aguanta el aire y se sumerge en el agua. El Hombre le imita, inspira fuertemente, aguanta el aire y se sumerge en el agua. Al cabo de unos segundos se levanta tosiendo y escupiendo agua. Verónica se acerca y le coloca unas gafas y un tubo de snorkel.

VERÓNICA

Toma... Con esto irás mejor.

Verónica se coloca también unas gafas y un tubo.

VERÓNICA

Ven conmigo.

Verónica coge de la mano al Hombre y le enseña cómo flotar en la superficie del agua. Se alejan juntos y pronto ven una multitud de peces de colores.

La Mujer se queda con Javier. Javier le enseña cómo hacer el muerto. La Mujer se divierte. Se acerca a Javier e intenta darle un beso en la boca.

JAVIER

¿Qué haces, mujer? Si Verónica nos ve, ¡soy hombre muerto!

EXT. PLAYA DE LOS MUERTOS - DÍA, MÁS TARDE

Los 4 salen del agua. Javier camina al lado del Hombre. Señala el collar que lleva el Hombre y le dice:

JAVIER

Me he fijado que lleváis el mismo collar, tu mujer y tú... Os queda chulo pero... a ti te hace un poco... ya sabes, afeminado... sin querer ofender, claro.

El Hombre le sonríe.

Los 4 llegan a sus toallas. Javier saca unas cervezas de la nevera mientras Verónica abre una bolsa de patatas fritas. Invitan a sus vecinos. El Hombre y la Mujer miran la comida con recelo.

JAVIER

¡Venga! Probadlas, que son buenísimas. Y tú, Lawrence de Arabia, tomate una cerveza, que está bien fresca.

El Hombre y la Mujer prueban las patatas fritas y la cerveza, se miran sonriendo. Comen y beben más.

VERÓNICA

Javier, échame un poco de crema en la espalda, ¡anda!

Verónica se tumba bocabajo y Javier le pone crema solar en la espalda. Cuando acaba, mira al Hombre.

JAVIER

¿No tenéis crema de protección...? Cuidado, que aquí el sol aprieta... ¡Toma! Ponle un poco a tu mujer.

El Hombre coge la crema de protección. La Mujer se tumba bocabajo. El Hombre extiende una cantidad exagerada de crema en toda la espalda de la Mujer, cubriéndola de una espesa capa blanca.

VERÓNICA

¡Javier! ¿No son Amanda y Fernando allí?

Javier mira hacia donde le indica Verónica.

JAVIER

¡Sí! Son ellos...

Javier y Verónica se levantan.

JAVIER

Ahora volvemos... Vamos a hablar con unos amigos.

Javier y Verónica se alejan. El Hombre y la Mujer se miran y se sonríen. La Mujer se sienta y coge la bolsa de patatas fritas mientras el Hombre saca dos cervezas más de la nevera. Comen y beben vorazmente.

EXT. PLAYA DE LOS MUERTOS - DÍA, MÁS TARDE

Javier y Verónica vuelven con AMANDA (30) y FERNANDO (32).

JAVIER

Lawrence, Encarna... Os presentamos a Amanda y Fernando.

Se saludan. Javier abre la nevera y mira desconcertado en su interior mientras Verónica constata que la bolsa de patatas fritas está vacía.

JAVIER

¡Joder! Fernando, lo siento. Pensaba que quedaba alguna. No te puedo invitar.

FERNANDO

Es igual, Javier. De todas formas nos íbamos al pueblo ahora. Vamos a la sardinada popular.

VERÓNICA

Nosotros también vamos. ¿Queréis que vayamos juntos?

AMANDA

¡Claro! ¡Genial!



JAVIER

¡Lawrence, Encarna! ¿Os apuntáis?

HOMBRE

¡Claro!

MUJER

¡Genial!

Los 4 recogen sus cosas y se alejan con Amanda y Fernando.

EXT. CAMINO DE ACCESO A LA PLAYA DE LOS MUERTOS - DÍA

Los 6 caminan rumbo al aparcamiento. El Hombre y la Mujer cierran la marcha. La Mujer sigue con la espalda cubierta por la espesa capa de crema de protección.

EXT. APARCAMIENTO - DÍA

JAVIER

Lawrence, ¿tenéis coche?

HOMBRE

No.

JAVIER

Bien, vendréis con nosotros entonces.

FERNANDO

¿Y cómo habéis venido?

JAVIER

(en voz baja a Fernando)

Déjalo, son un poco raros... pero simpáticos.

Amanda y Fernando se dirigen hacia su coche mientras los otros 4 se dirigen hacia el coche de Javier.

Al subirse en el asiento de cuero de atrás del coche, la Mujer, debido a la crema de protección en su espalda, resbala hacia abajo y el Hombre tiene que ayudarla a volver a sentarse.

Los 2 coches salen del aparcamiento.

INT. COCHE DE JAVIER - DÍA

La Mujer está abrazada al Hombre y se están besando con pasión. Javier mira en el retrovisor y sonríe.

JAVIER

Como parece que no sois de por  
aquí, os daremos una pequeña vuelta  
turística por la zona... ¡Os gustará!

El Hombre bascula a la Mujer a su lado para besarla con  
pasión pero la Mujer vuelve a resbalar sobre el cuero del  
asiento y el Hombre tiene que volver a ayudarla.

EXT. TORRE DE MESA ROLDÁN - DÍA

Los 6 han parado para contemplar el paisaje desde el faro  
de la Torre de Mesa Roldán.

Verónica saca un paquete de tabaco y ofrece uno a la Mujer.

VERÓNICA

¿Fumas?

La Mujer coge un cigarro. Verónica ofrece otro cigarro al  
Hombre que también lo acepta. Verónica les da fuego y  
cuando la imitan aspirando el humo, tosen fuertemente.

FERNANDO

¿Qué les pasa a estos dos?

JAVIER

No te preocupes... Parece que les  
gusta toser... Antes han intentado  
respirar debajo del agua.

EXT. CARRETERA MONTAÑOSA - DÍA, MÁS TARDE

El coche de Javier y el coche de Fernando circulan por una  
carretera montañosa del interior del municipio de  
Carboneras.

INT. COCHE DE JAVIER - DÍA

Vemos a Verónica fumando, Javier conduciendo y la Mujer  
fumando un cigarrillo en el asiento de atrás.

VERÓNICA

Antiguamente, estas montañas  
estaban pobladas por muchos  
árboles. Los habitantes de la zona  
los explotaban para producir carbón  
vegetal... De allí viene el nombre de  
nuestro pueblo: Carboneras.

OTRO ÁNGULO: vemos al Hombre sentado en el asiento de atrás  
con cinco cigarrillos encendidos en la boca. Está inmerso  
en una nube de humo.

EXT. PUEBLO DE CARBONERAS - DÍA, A LA HORA DE COMER

Los 6 están comiendo sardinas y bebiendo cervezas en la sardinada popular. El Hombre y la Mujer, que visten camisetas de la fiesta mayor de Carboneras 2017 (que les han dejado Javier y Verónica), saborean las sardinas, sólo parándose de vez en cuando para besarse con pasión.

De repente, Verónica mira interrogativamente a Amanda. Ésta asiente con la cabeza y le guiña el ojo.

AMANDA

¡Chicas al baño!

Verónica coge a la Mujer del brazo y las 3 chicas se dirigen hacia el baño.

JAVIER

¡Fernando, chicos al bar! Vamos a por cervezas. Lawrence, quédate aquí y guarda la mesa.

Los 2 chicos se alejan. El Hombre se queda sentado.

Un PESCADOR corpulento y musculoso, con tatuajes en los brazos y gorra de marinero se sitúa al lado de la mesa.

HOMBRE

Tu gorra te queda chula... pero te hace un poco... ya sabes, afeminado... sin querer ofender, claro.

El Pescador fulmina al Hombre con la mirada y se abalanza sobre él para pegarle. Javier y Fernando llegan in extremis para separarles.

EXT. PLAZA EN CARBONERAS - DÍA, POR LA TARDE

Una orquesta toca música en un escenario. Muchas personas están bailando en la plaza. Entre ellas, Javier intenta enseñar a la Mujer a bailar y Verónica hace lo mismo con el Hombre.

EXT. TERRAZA DE UN BAR - DÍA, ATARDECER

Javier, Verónica, el Hombre y la Mujer están sentados en la terraza de un bar que domina el mar. Encima de la mesa, varias tapas y una botella de vino blanco. Javier está hablando por su móvil.

MANDO SUPERIOR (V.O.)

Volvemos a establecer contacto...  
TH317... TM336... ¿Pero... qué...? ¿Dónde  
están...? ¿Qué están haciendo...?

La Mujer y el Hombre se miran preocupados.

MANDO SUPERIOR (V.O.)  
Aléjense de esos seres terráqueos y  
váyanse a un lugar apartado para la  
desmaterialización...

Javier cuelga su teléfono móvil.

JAVIER  
Mis padres nos invitan a tomar una  
copa después de cenar... en su casa...

VERÓNICA  
¡Genial!

Javier mira al Hombre y a la Mujer.

JAVIER  
¿Queréis venir...? Les he hablado de  
vosotros y les gustaría conocer a  
"Lawrence de Arabia" y a su mujer  
"Encarna Sánchez"...

El Hombre mira a la Mujer. Ambos se sonríen.

HOMBRE  
¡Claro!

MUJER  
¡Genial!

MANDO SUPERIOR (V.O.)  
Proceso de desmaterialización  
urgente iniciado...  
Desmaterialización en 10, 9, 8, 7,  
6...

El Hombre y la Mujer se miran y se guiñan el ojo.

MANDO SUPERIOR (V.O.)  
5, 4, 3...

El Hombre y la Mujer se quitan rápidamente el collar. Luego  
se miran, se sonríen y lanzan los collares al agua. El  
Hombre mira a Javier.

HOMBRE  
Tenías razón... Me hacía un poco... ya  
sabes, afeminado...

El Hombre levanta su copa de vino y los 4 brindan riéndose.

FIN