



¿QUIÉN ERES?

Escrito Por:

Vera Torices Blanco

Nunca llegamos a conocer del
todo a alguien. Ni siquiera a
nosotros mismos.



1. SUEÑO EKKO: EXT. CALLE. NOCHE

1

EKKO, un chico bien arreglado, está desorientado mirando de un lado hacia otro en mitad de la calle, que está prácticamente a oscuras. Su camisa se deja ver debajo de la cazadora de cuero, está mal abrochada. También se puede apreciar un colgante balanceándose en su cuello. Su cara expresa una mezcla de miedo y terror, y corre hacia un callejón. Se esconde y, a lo lejos, contempla una figura sombría que va hacia su posición. Cierra los ojos con fuerza y se vuelve para mirar a esa persona vestida de negro y encapuchada que le persigue. Pero ya no está. Decide salir de su escondite. Desubicado, empieza a correr de nuevo. Se tropieza y cae al suelo. Entonces, se gira y alguien le coge sacudiéndole por los hombros, mientras él se queda con la boca abierta.

2. INT. CASA EKKO. HABITACIÓN. CAMA. NOCHE

2

Ekko abre los ojos de repente; se encuentra en la cama y su novio, IAN, un joven con el pelo alborotado, está sujetándole por los hombros mirándole a los ojos y repitiendo su nombre.

IAN

(Preocupado)

¿Cariño, estás bien? Gritabas y no conseguía que despertases, me has asustado... ¿Otra vez esa pesadilla?

Ekko está todavía intentando recuperar el aliento. Parpadea sin cesar sentado en la cama. Ian no le quita el ojo de encima y le seca el sudor de la cara delicadamente.

Ekko coge una cajetilla de tabaco de la mesilla de noche y saca un cigarrillo, lo prende sin decir nada. Da un par de caladas.

EKKO

(Mirando hacia abajo)

Nunca recuerdo su cara... Estoy bien, no te preocupes.

IAN

Deberías dejar esa mierda. (Lo mira disgustado). Ya.

EKKO

Sólo intentaba relajarme...

Da una calada más y apaga el cigarrillo.

IAN

Mañana será un día distinto.
Piensa que estoy a tu lado.

Ian coge la mano de Ekko y él sonríe, le besa y apaga la luz.

3. INT. CASA EKKO. HABITACIÓN. DÍA 3

Ekko se despierta. Mira la cama hacia el lado derecho, Ian no está. Hay mucha luz en la habitación, parece distinta a la noche anterior. Se levanta y se viste con ropa de deporte.

4. EXT. CALLE. PARQUE. DÍA 4

Con los auriculares puestos, Ekko va corriendo por un bonito paisaje. El collar tintinea en su cuello. Jadea y se detiene para hidratarse, también se seca el sudor de la frente. Hace estiramientos de brazos y piernas en un banco y, de improvisto, cambia la expresión de su rostro. A lo lejos aparece la figura encapuchada de sus sueños. Ekko lo sigue con la mirada, tarda un segundo en reaccionar y va en su busca. Pero llega a un punto en el que pierde su pista y se da por vencido.

5. INT. CASA EKKO. ENTRADA-COMEDOR. DÍA 5

Se abre la puerta de casa y aparece Ekko. Hace un gesto de placer cerrando los ojos e inspirando el aire. Sonríe. Se dirige hacia la mesa, donde está Ian esperándole con una comida especial. Sobre la mesa hay también dos velas y una botella de vino. Ekko queda maravillado.

EKKO

¿Y esto? (Sonríe).

IAN

Porque sí. (Rodea a Ekko por el cuello). Porque te quiero. (Le besa).

6. SUEÑO EKKO: INT. LUGAR DESCONOCIDO. NOCHE 6

Está oscuro y la persona encapuchada se va acercando. Se combinan varias sombras.

7. INT. CASA EKKO. HABITACIÓN.CAMA. NOCHE 7

Ekko está dormido, moviendo los ojos de un lado para otro en señal de estar teniendo una pesadilla y sufriendo por ello. Pone varias muecas.

8. SUEÑO EKKO: INT. LUGAR DESCONOCIDO. NOCHE 8

La persona encapuchada sigue acercándose cada vez más y más. Continúan las sombras, cada vez más rápido. Le arranca el collar del cuello.

9. INT. CASA EKKO. HABITACIÓN. CAMA. NOCHE 9

Ekko grita, despertándose de un sobresalto, sudoroso y con la respiración entrecortada. Se toca el collar con la palma de la mano abierta y comprueba que lo tiene.

10. INT. CASA EKKO. COCINA. DÍA 10

Ekko sostiene una taza de café entre sus manos, removiéndolo con una cucharilla. Inesperadamente, se queda hipnotizado mirando al café mientras sigue dando vueltas al cubierto.

11. FLASHBACK: INT. CASA EKKO. COCINA. NOCHE 11

Ian está besándose y abrazándose con alguien desconocido al que no se le ve el rostro, pero puede apreciarse que va encapuchado y vestido de negro.

12. INT. CASA EKKO. COCINA. DÍA 12

Rápidamente, Ekko hace un movimiento con la mano y se le cae la taza al suelo, rompiéndose en pedazos. Queda perplejo mirando a la nada.

Ian entra apresuradamente para saber qué ha pasado. Va hacia Ekko, le sujeta la cabeza con las manos mirándole a los ojos y acariciándole el pelo.

IAN

Ekko, Ekko, ¡mírame!

Le coge la cabeza y la dirige hacia su hombro, abrazándolo fuertemente.

IAN
(Susurrando)
Estoy aquí, tranquilo.

Ian continúa tocándole el pelo. Ekko sigue con los ojos abiertos sin pestañear y sin articular palabra.

13. EXT. CALLE. PARQUE. DÍA

13

Realizando su entrenamiento diario corriendo por el parque, Ekko escucha música por los auriculares con cara de enfado. El collar tintinea en su cuello. Disminuye la velocidad. Al otro lado de la calle hay una persona de negro, encapuchada. Se dirige hacia ella. Cada vez está más cerca. Ekko intenta perseguir a ese misterioso encapuchado, pero la figura se pone a andar a paso ligero hasta doblar una esquina. Ekko cruza rápidamente la calle para alcanzarle, se mete por la esquina y allí está, de espaldas apoyado en una pared. Con precaución, Ekko se acerca más y más. Hasta que llega a tocarle el hombro, girándole y quitándole la capucha bruscamente. Es un chico normal y corriente que hace un gesto de enfado al ser molestado.

DESCONOCIDO
¿Qué coño te pasa, tío?

Ekko, extrañado, se queda paralizado.

EKKO
(Frunciendo el ceño)
Lo siento, me he confundido.

DESCONOCIDO
Y tanto que te has confundido.
Por favor, deja de seguirme.

Ekko sale de allí deprisa.

14. INT. CASA EKKO. ENTRADA. DÍA.

14

Se abre la puerta y entra Ekko, desconcertado. Ian va hacia él.

IAN
¿Te encuentras bien?

EKKO
(Nervioso)
Vi a alguien encapuchado, como en mis sueños. Era igual... Pero resultó ser un chico normal y corriente. Pff...

Ekko se lleva las manos a la cabeza.

IAN

Te estás obsesionando demasiado... Quizás deberías plantearte visitar a un especialista.

EKKO

(Incrédulo)

No me jodas, Ian. ¿De verdad?
¿Crees que estoy loco?

Ekko arquea las cejas en señal de sorpresa e Ian se acerca a él.

IAN

(Calmado)

No es eso... Pero mírate. Apenas duermes y sé que lo estás pasando mal por todo este tema. Aunque no me lo digas, lo sé. Te lo noto.

EKKO

(Enfadado)

Pues notas mal. Pensé que tú me apoyarías en esto.

Ian se queda en el sitio, triste. Desesperado y resoplando, Ekko entra en otra habitación dando un portazo.

15. INT. CASA EKKO. HABITACIÓN. DÍA

15

Sentado en la cama, Ekko tiene las manos sobre las piernas y se queda pensativo. Coge unos de sus cigarrillos y comienza a fumar mirando a la nada.

IMAGINACIÓN EKKO: diversas imágenes extrañas, formas típicas de caleidoscopio; pero no son alegres, sino oscuras.

Ian llama a la puerta de la habitación y esto interrumpe las imaginaciones de Ekko. Se abre la puerta y entra, con una expresión preocupada. Se queda de pie junto a la cama.

IAN

Perdóname, Ekko. No quiero que discutamos.

Ekko no dice nada e Ian recorre el cuarto hasta llegar a sentarse al lado de su novio. Pone su cabeza sobre el hombro de Ekko.

IAN

No quiero meterte en un manicomio. Es lo último que haría, créeme. Te quiero siempre conmigo.

Ekko sonríe y le acaricia la cara con una de sus manos.

EKKO

Lo sé. Es sólo que estoy un poco cansado mentalmente. No sé el motivo de estos sueños y siento que me quieren decir algo, pero no logro descifrarlo...

IAN

Algún día pararán, ya lo verás.

EKKO

(Suspira)

Eso espero.

Ian le besa suavemente en la mejilla.

IAN

(Alegre)

Por cierto, no te olvides de la cena con mis padres mañana por la noche. Es importante para ellos.

EKKO

(Asiente)

A las 10, ¿verdad?

IAN

Sí.

EKKO

Estaré allí como un reloj.

Ambos siguen abrazados, sentados el uno al lado del otro.

16. SUEÑO EKKO: EXT. CALLE. ATARDECER

16

Ekko está mirando al horizonte, fumando, pensativo. El collar cuelga de su cuello. Entonces frunce el ceño y algo por detrás llama su atención. Se da la vuelta y allí está el encapuchado, frente a él.

EKKO

(Enfurecido)

¿Quién eres?

Sin obtener respuesta, Ekko sigue fumando con rabia y manteniendo la mirada al extraño. Pero no puede distinguir su rostro, pues está ensombrecido.

EKKO
 ¡Muéstrate! Sólo quiero acabar
 con esto...

Ekko da la última calada y tira el cigarro, pues el encapuchado se acerca y ambos comienzan un forcejeo. No consigue verle la cara, pero hace todo tipo de ruidos y quejidos por la lucha. Al final, Ekko cae de bruces al suelo, bocabajo. De la nada, aparece Ian gritando.

IAN
 ¡Basta!

Ekko le mira sin creer que esté allí.

EKKO
 ¿Qué haces aquí, Ian? ¡Márchate!

El extraño está de pie, mientras Ekko se arrastra por el suelo. Ian no contesta a Ekko y se dirige hacia él. El extraño se arrodilla encima de Ekko. Ian intenta detenerle agarrándole por la espalda, pero el enemigo saca un cuchillo y se lo clava en el pecho. Le sale un leve gemido de su boca mientras cae al suelo. Comienza a sangrar abundantemente y el encapuchado huye. Ekko se queda inmóvil sin articular palabra y mira al cuerpo inerte tendido frente a él. Se lleva las manos a la cabeza.

EKKO
 (Gritando angustioso)
 ¡Nooooooooooooooooo!

17. SUEÑO EKKO: INT. CASA EKKO. HABITACIÓN. CAMA. NOCHE 17

Ekko se despierta jadeante. Enciende la luz, se incorpora y lleva sus manos a la cabeza. Mira hacia Ian y lo ve echado en la cama. Gira su cuerpo quitándole la sábana que lo tapa y todo está cubierto de sangre. Ekko tiene un gesto terrorífico en su rostro.

EKKO
 (Entre sollozos)
 ¡Nooooooooooooooooo!

18. INT. CASA EKKO. HABITACIÓN. CAMA. NOCHE 18

Ekko abre los ojos repentinamente, exhausto.

EKKO
 ¡Joder!

Comprueba que Ian está bien y le da un beso en la mejilla.

19. INT. CASA EKKO. HABITACIÓN. NOCHE 19

Las 21:30 horas marca el reloj de la muñeca de Ekko. Abre el armario, mira la ropa y se viste elegantemente.

20. INT. CASA PADRES IAN. SALÓN-COMEDOR. NOCHE 20

Suena el timbre y una mujer de unos 50 años muy bien vestida, maquillada y peinada se dirige hacia la puerta. Le sigue su marido, de la misma edad, que viste también formalmente. Abre la mujer y aparece Ekko con una botella de vino en la mano. Todos sonríen al verse.

MADRE DE IAN

¡Qué alegría, Ekko!

EKKO

Buenas noches.

PADRE DE IAN

¿Qué tal estás?

Ekko mira a ambos con una sonrisa resplandeciente, besa a la madre y después al padre.

Pasan hacia el salón-comedor y el chico coloca la botella de vino sobre la mesa. Los padres se sientan mientras Ekko, enfrente, sirve el vino en cada una de las copas. Se queda extrañado mirándolas, frunciendo el ceño.

EKKO

Eh... ¿Sólo hay tres copas?
(Pausa) Ian...

Ekko se queda pensativo a la vez que confuso. Instantáneamente, la mujer le mira incrédula y se echa a llorar, cubriéndose el rostro con las manos. Ekko hace un gesto con las cejas, sin entender lo que ocurre y mira al padre.

PADRE DE IAN

(Triste)

Ekko, ha pasado ya un año... Ian desapareció... Nunca más supimos de él...

EKKO

(Anonadado)

¿Qué? ¿Un año...? Pero... no puede ser...

Ekko se queda pensativo sosteniendo una copa, que tiembla debido a su pulso. La mujer sigue sollozando y el hombre mira a Ekko con pena mientras consuela a su mujer acariciando sus brazos.

PADRE DE IAN

Ekko, todos lo hemos pasado muy mal, pero tenemos que superarlo...

EKKO

(Incrédulo)

Si me disculpáis...

Deja la copa sobre la mesa y con la cabeza hacia abajo, se aleja precipitadamente hacia la habitación de Ian.

21. INT. CASA PADRES IAN. HABITACIÓN IAN. NOCHE 21

En la habitación pueden verse fotos de Ian con Ekko, felices. Éste se acuesta en la cama de Ian, mirando hacia el techo y jugando con sus manos, pensativo. Su collar le asoma entre la ropa y se lo toca.

Ekko cierra los ojos presionándolos con fuerza, se le escapa una lágrima.

22. FLASHBACK: INT. CASA EKKO. HABITACIÓN. CAMA. NOCHE 22

Ian besa a Ekko delicadamente.

Combinación con imágenes de caleidoscopio tristes.

23. INT. CASA PADRES IAN. HABITACIÓN IAN. NOCHE 23

Ekko pone gesto de preocupación en su cara y expresión pensativa.

24. FLASHBACK: INT. CASA EKKO. BAÑO. NOCHE 24

El encapuchado está frente al espejo, lleva el colgante. Se mira las manos, están manchadas de sangre. Alza la vista y se comprueba que es Ekko.

25. INT. CASA PADRES IAN. HABITACIÓN IAN. NOCHE 25

Ekko sigue con la misma expresión de preocupación y entrecierra los ojos.

26. FLASHBACK: INT. CASA EKKO. COCINA. NOCHE

26

Ian está preparando la cena, cuando aparece Ekko sobresaltándole.

EKKO
(Alterado)
¿Qué cojones pasa contigo?

Ian está totalmente asustado y abre mucho los ojos. Tiene un cuchillo en la mano, pero lo deja sobre la encimera.

IAN
Tranquilo Ekko. Yo te quiero.

EKKO
(Agresivo)
¿Que me quieres? ¿A qué coño viene eso ahora?

Ian le mira con los ojos como platos.

EKKO
¡Quédate con tu estúpido collar!

Se quita el collar y lo tira al suelo con rabia. Ian intenta escabullirse por la puerta.

EKKO
(Amenazante)
¡Vuelve aquí!

Ekko coge el cuchillo y, antes de que Ian traspase la puerta, le gira inesperadamente y le apuñala en el pecho. Ian muere en el acto, desplomándose en el suelo. Todo está cubierto de sangre.

27. INT. CASA PADRES IAN. HABITACIÓN IAN. NOCHE

27

Esponáneamente, Ekko abre los ojos de golpe.

EKKO
¡No puede ser!

Se incorpora rápido, casi sin aliento.

EKKO
No, no, no no, no...

Se tapa los ojos con sus manos, desesperado.

EKKO
No es posible... ¡Fui yo!
Mierda... ¿Cómo pude hacerlo?
Joder...

Se lleva las manos a la cabeza. De repente, se abre la puerta de la habitación y aparecen los padres de Ian, quienes entran y se dirigen hacia él. Los dos le abrazan al mismo tiempo y entonces el hombre le susurra al oído.

PADRE DE IAN

Confirmamos nuestras sospechas.

Le clava un cuchillo lentamente por la espalda mientras le abraza. La madre también está abrazándole, pero por el otro lado.

MADRE DE IAN

(Al oído)

Por nuestro Ian... (Suspira).

Descansa, cielo. (Le da un beso en la mejilla).

Los padres siguen abrazando a Ekko por unos segundos, mientras a éste le surge sangre de la boca y tiene una expresión de dolor continuo en su rostro.

Finalmente, cae sobre la cama con los ojos inexpresivos y manchado de sangre por todo el torso. Los padres salen del cuarto, cerrando la puerta tras ellos.

FIN